

Boekerij van Elisabeth Eybers - indeling

Door Elisabeth Eybers

Over Elisabeth Eybers

Poëzie

Afrikaans
Duits
Engels
Frans
Nederlands

Over poëzie

Afrikaans
Duits
Engels
Frans
Nederlands

Literaire proza

Afrikaans
Duits
Engels
Frans
Nederlands

Over literaire proza

Afrikaans
Duits
Engels
Frans
Nederlands

Drama

Afrikaans
Engels
Frans
Nederlands

Woordenboeken e.d.

Over Zuid-Afrika

Kookboeken

Overig

Afrikaans

Duits

Engels

Frans

Nederlands

Tijdschriften

Afrikaans

Engels

Frans

Nederlands

Spaans

Elisabeth Eybers

Door Elisabeth Eybers

Brandt Corstius, Hugo, Anneke Brassinga, Elisabeth Eybers [e.a.]. *Vriendenboek voor Thérèse Cornips*. Amsterdam, 1986. Op naam gedrukt exemplaar.

Eybers, Elisabeth. *Balans*. 4^e dr. Kaapstad [enz.], 1972.

Eybers, Elisabeth. *Belydenis in die skemering*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1957.

Eybers, Elisabeth. *Bestand*. Amsterdam, 1982.

Eybers, Elisabeth. *Dryfsand*. Amsterdam, 1985.

Eybers, Elisabeth. *Dryfsand*. 2^e dr. Amsterdam, 1987.

Eybers, Elisabeth. *Einder*. Kaapstad [enz.], 1977.

Eybers, Elisabeth. *Gedigte 1936-1958*. 2^e uitgawe, 1^e dr. Kaapstad, 1982.

Eybers, Elisabeth. *Gedigte 1962-1982*. Kaapstad [enz.], 1985.

Eybers, Elisabeth. *Die helder halfjaar*. 3^e dr. Kaapstad [enz.], 1974.

Eybers, Elisabeth. *Kruis of munt*. Kaapstad [enz.], 1973.

Eybers, Elisabeth. *Neerslag*. Amsterdam, 1958.

Eybers, Elisabeth. *Noodluik*. Amsterdam, 1989.

Eybers, Elisabeth. *Noodluik*. Kaapstad [enz.], 1989.

Eybers, Elisabeth. *Noodluik. Notausgang. Afrikaanse Gedichte. Mit Übertragungen ins Deutsche*. Vert. door Hans Ester en Arno Piechorowski. Reichenack, 1993.

Eybers, Elisabeth. *Nuweling*. Kaapstad [enz.], 1994.

Eybers, Elisabeth. *Nuweling*. Amsterdam, 1995.

- Eybers, Elisabeth. *Onderdak. Gedigte November 1962 – Junie 1967*. Kaapstad [enz.], 1968.
- Eybers, Elisabeth. *Respyt*. Kaapstad [enz.], 1993.
- Eybers, Elisabeth. *Röntgenfoto*. [z.p.], 1992. x3
- Eybers, Elisabeth. *Rymdwang*. Kaapstad [enz.], 1987.
- Eybers, Elisabeth. *Die stil avontuur*. 5^e dr. Pretoria, 1949.
- Eybers, Elisabeth. *Teësprake*. Amsterdam, 1991.
- Eybers, Elisabeth. *Tussensang*. Johannesburg [enz.], 1940.
- Eybers, Elisabeth. *Verbruikersverse/ Consumer's verse*. Amsterdam, 1997.
- Eybers, Elisabeth. *Verbruikersverse/ Consumer's verse*. Kaapstad [enz.], 1997.
- Eybers, Elisabeth. *Versamelde gedigte*. Amsterdam, 1965.
- Eybers, Elisabeth. *Voetpad van verkenning. Kritiese opstelle*. Ingelei deur J.C. Kannemeyer. Kaapstad [enz.], 1978.
- Eybers, Elisabeth. *Die vrou. En ander verse*. Johannesburg [enz.], 1959.
- Eybers, Elisabeth. *Vyf verse*. Terhorst, 1989.
- Eybers, Elisabeth. *Zwölf Gedichte. Afrikaanse lyrik*. Reicheneck, 1985.
- Eybers, Elisabeth (ed.). *The quiet adventure*. Johannesburg, 1948.
- Eybers, Elisabeth, F. Harmsen van Beek, Judith Herzberg [e.a.]. *Gedichten*. Een keuze uit eigen werk. Amsterdam, 1985
- Eybers, Elisabeth & Anton van Wilderode. *Tweegelui. Gedichten*. Tiel, 1997.
- Geel, Chr. J. van, M. Vasalis, Elisabeth Eybers [e.a.]. *De vogel. Een bloemlezing*. Door T. van Deel. Baarn, 1979.
- Nienaber-Luitingh, M. (samesteller). *Kwartet*. Pretoria [enz.], 1981.

Over Elisabeth Eybers

Booyesen, Helena Dorothea. *Bybelse figure in die digwerke van Elisabeth Eybers en Lina Spies*. Pretoria, 1981. Masterscriptie Universiteit van Suid-Afrika.

Ester, Hans. *Het belende woord. Poëzie en proza van Elisabeth Eybers*. Leiden, 1987. (Leidse opstellen nr. 4).

Ester, Hans (red). *Elisabeth Eybers. Poëzie tussen twee werelden. Referaten geleverd tijdens het symposium ter gelegenheid van de tachtigste verjaardag van de dichteres*. Amsterdam, 1995. (SAI Pamflet-Reeks).

Ester, Hans, en Ernst Lindenberg (red.). *Uit liefde en ironie. Liber Amicorum Elisabeth Eybers*. Amsterdam, 1990.

Jansen, Ena. *Afstand en verbintenis. Elisabeth Eybers in Amsterdam*. Hatfield, 1996.

Jansen, Ena. *Elisabeth Eybers se "Nederlandse" bundels 1962-1991*. Johannesburg, 1992. Ongepubl. proefschrift Universiteit van die Witwatersrand.

Kannemeyer, J.C. *Die gespitste binnebliek. 'n Opstel oor die poëtika van Elisabeth Eybers*. Kaapstad, 1995.

Nienaber-Luitingh, M. *Die vroeëre en latere poësie van Elisabeth Eybers*. Pretoria [enz.], 1966.

P.C. Hooft-prijs voor poëzie 1991 aan Elisabeth Eybers. Toespraak. Pierre H. Dubois, Juryrapport. Gestook uit pijn en afstandneem. Elisabeth Eybers. Dankwoord. Amsterdam, 1991.

Spies, Lina. *Die enkel taak. Die merkwaardige verwantskap tussen Elisabeth Eybers en Emily Dickinson*. Kaapstad [enz.], 1995.

Poëzie

Poëzie - Afrikaans

Afrikaanse lyrik. Afrikaans – Deutsch. Übertragen von Helmut Erbe. München, 1959.

Aucamp, Hennie. *Die lewe is 'n grenshotel*. Kaapstad, 1977.

Aucamp, Hennie, Stephan Boucher, Breyten Breytenbach [e.a.]. *Verse vir Ernst. 20 maart 1991*. Saamgest. deur Lucas Malan en Gerrit Olivier by geleentheid van Ernst van Heerden se 75^e verjaardag. Kaapstad, 1991

Blom, Jan (Breyten Breytenbach). *Lotus*. [z.p.], 1970.

Blum, Peter. *Enklaves van die lig*. Kaapstad, 1958.

Blum, Peter. *Steenbok tot poolsee*. Kaapstad, 1955.

Boerneef. *Ghaap en kambro*. Kaapstad [enz.], 1959.

- Boerneef. *Krokos*. Kaapstad [enz.], 1958.
- Boerneef. *Op die flottina*. Kaapstad [enz.], 1967.
- Botha, Elize, Jan Bouws, E. C. Britz [e.a.]. *Skanse teen die tyd. Bundel aangebied aan W. E. G. Louw by geleentheid van sy vyf-en-sestigste verjaardag op 31 Mei 1978*. Kaapstad, 1978.
- Breytenbach, Breyten. *Eklips. Die derde bundel van die ongedanste dans. Verse*. Amsterdam, cop. 1983.
- Breytenbach, Breyten. *Die huis van die dove*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1968.
- Breytenbach, Breyten. *Kouevuur. En oorblyfsels*. 2^e uitgawe, 1^e druk. Emmarentia, 1981.
- Breytenbach, Breyten. *Om 'n sinkende skip blou te verf. Verse en tekeninge*. Amsterdam, cop.1972.
- Breytenbach, Breyten. *Voetskryf*. Doornfontein, 1976.
- Breytenbach, Breyten. ('Yk'). *Die vierde bundel van die ongedanste dans*. Amsterdam, cop. 1985.
- Brink, André P. *Groot verseboek 2000*. Oorspronkelyk saamgestel deur D.J. Opperman. Kaapstad, 2000.
- Castelyn, Eveleen. *Menslikernys gesproke*. Kaapstad [enz.], 1984.
- Castelyn, Eveleen. *Minder as die engele*. Kaapstad, 1990.
- Castelyn, Eveleen. *Tussen hemel en aarde*. Kaapstad [enz.], 1978.
- Cloete, T.T. *Allotroop*. Kaapstad, 1985.
- Cloete, T.T. *Angelliera*. Kaapstad, 1980.
- Cussons, Sheila. *Die heilige modder*. Kaapstad, 1988.
- Cussons, Sheila. *Die knetterende woord*. Kaapstad, 1990.
- Cussons, Sheila. *Membraan*. Kaapstad, 1984.
- Cussons, Sheila. *Omtoornuur. 'n Keur uit die poësie van Sheila Cussons*. Kaapstad, 1982.
- Cussons, Sheila. *Plektrum*. 2^e dr. Kaapstad, 1974.
- Cussons, Sheila. *Die sagte sprong*. Kaapstad, 1979.
- Cussons, Sheila. *Die skitterende wond*. Kaapstad, 1979.
- Cussons, Sheila. *Die somerjood*. Kaapstad, 1980.
- Cussons, Sheila. *Die swart kombuis*. Kaapstad, 1978.
- Cussons, Sheila. *Verf en vlam*. Kaapstad, 1978.
- Cussons, Sheila. *Vervikkelde lyn*. Kaapstad, 1983.
- Cussons, Sheila. *Die woedende brood*. Kaapstad, 1981.

- Goede, Ronel de. *Skoop. 'n Woordverwerkingspeletjie vir die beginner*. Kaapstad, 1993.
- Gouws, Tom. *Troglodiet*. Kaapstad [enz.], 1995.
- Grové, A.P. & C.J.D. Harvey (red.). *Afrikaans poems with English translations*. Cape Town [enz.], 1962.
- Haarhoff, T.J., I. D. du Plessis, Eitemal [e.a.]. *Afrikaanse versameling*. Samengest. door Uys Krige en ingel. door Dirk Coster. Maastricht, 1937.
- Hambidge, Joan. *Die anatomie van melancholie*. Kaapstad [enz.], 1987.
- Hambidge, Joan. *Bitterlemoene*. Kaapstad [enz.], 1986.
- Hambidge, Joan. *Ewebeeld*. Midrand, 1997.
- Hambidge, Joan. *Hartskrif*. Kaapstad [enz.], 1985.
- Hambidge, Joan. *Palinodes*. Pretoria [enz.], 1987.
- Hambidge, Joan. *Verdraaide raaisels*. Kaapstad [enz.], 1990.
- Heerden, Ernst van. *Anderkant besit*. Kaapstad [enz.], 1966.
- Heerden, Ernst van. *Koraal van die dood*. Kaapstad [enz.], 1956.
- Heerden, Ernst van. *Reisiger*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1977.
- Heerden, Ernst van. *Kleur van Donkerte. Verse 1942-1956*. Kaapstad [enz.], 1981.
- Heerden, Ernst van. *Die sewe vrese*. Johannesburg [enz.], 1951.
- Heerden, Ernst van. *Teenstrydige liedere*. Kaapstad [enz.], 1972.
- Heerden, Ernst van. *Tijd van verbuising*. Kaapstad, 1975.
- Heerden, Ernst van. *Verklaarde nag*. 2^e hersiene dr. Kaapstad, 1956.
- Heerden, Ernst van. *Die ysterwoud*. Kaapstad, 1976. Faksimilee-uitgawe van 18 ongepubliseerde gedigte uitgegee by geleentheid van die digter se sestigste verjaardag op 20 maart 1976.
- Heerden, Ernst van. *Digterlike diagnose*. Kaapstad, 1977.
- Heerden, Ernst van. *Die herfstelike lig*. Kaapstad, 1996.
- Heerden, Ernst van. *Huis van stemme. Aantekeninge oor die poësie*. Kaapstad, 1984.
- Heerden, Ernst van. *Kanse op 'n wrak*. Kaapstad, 1982.
- Jonker, Ingrid. *Kantelson*. Johannesburg, 1966.
- Jonker, Ingrid. *Rook en oker*. 2^e dr. Johannesburg, 1969.
- Joubert, Marietjie. *Ligterhout*. Kaapstad & Pretoria, 1976.

- Kirsch, Olga. *Afskeide*. Kaapstad [enz.], 1982.
- Kirsch, Olga. *Geil gebied*. Kaapstad [enz.], 1976.
- Kirsch, Olga. *Mure van die bart*. Johannesburg, 1948.
- Kirsch, Olga. *Negentien gedigte*. Kaapstad [enz.], 1972.
- Kirsch, Olga. *Oorwintersaars in die vreemde*. Kaapstad [enz.], 1978.
- Kirsch, Olga. *Ruie tuin*. Kaapstad [enz.], 1983.
- Knobel, Wilhelm. *Mure van mos*. Kaapstad [enz.], 1970.
- Komrij, Gerrit. *De Afrikaanse poëzie in duizend en enige gedichten*. Amsterdam, 1999.
- Krige, Uys. *Die einde van die pad en ander oorlogsverse*. Pretoria, 1947.
- Krige, Uys. *Hart sonder hawe*. Kaapstad, 1949.
- Krige, Uys. *Kentering. Eerste verse van Uys Krige*. Met 'n waardering deur T. J. Haarhoff. Pretoria, 1935.
- Krige, Uys. *Oorlogsgedigte*. Pretoria, 1942.
- Krige, Uys. *Rooidag. Verse deur Uys Krige*. Pretoria, 1940.
- Krige, Uys. *Vir die luit en die kitaar*. Vertalings uit die Spaanse en Franse digkuns. Johannesburg, 1950.
- Krog, Antjie. *Jerusalemgangers*. Kaapstad [enz.], 1985.
- Krog, Antjie. *Lady Anne*. Bramley, 1989.
- Krog, Antjie. *Om te kan asemhaal. Gedichten*. Samenst., vert. en naw. Robert Dorsman. Amsterdam [enz.], 1999.
- Krog, Antjie. *Otters in Bronslaaie*. [z.p.], 1981.
- Lange, Johann de. *Waterwoestyn*. Kaapstad [enz.], 1984.
- Lange, Johann de. *Wordende naak*. Pretoria, 1990.
- Liebenberg, N. A. *Die eerste gety*. Kaapstad [enz.], 1971.
- Louw, N.P. van Wyk. *'n Keur uit sy gedigte*. Kaapstad [enz.], [z.j.].
- Louw, N.P. van Wyk. *Versamelde gedigte*. Kaapstad, 1981.
- Louw, N.P. van Wyk, en E. Lindenberg. (red.). *Treknet. Bloemlesing uit die Afrikaanse poësie*. Kaapstad [enz.], 1966.
- Louw, N.P. van Wyk, en E. Lindenberg. (red.). *Treknet. Bloemlesing uit die Afrikaanse poësie*. 3^e hersiene uitgawe. Kaapstad [enz.], 1976.

- Louw, W.E.G. *Adam en ander gedigte*. Johannesburg [enz.], 1944.
- Louw, W. E.G. *Bybels en Babels. Verse*. Kaapstad [enz.], 1956.
- Louw, W.E.G. *Naggiesprek. En andere gedigte*. Kaapstad [enz.], 1972.
- Louw, W.E.G. *De nuiewere Afrikaanse poëzie*. Met voorw. door N. A. Donkersloot. 's-Gravenhage, 1939.
- Louw, W.E.G. *Opvlugte en opdragte*. Kaapstad, 1980.
- Louw, W.E.G. *Die ryke dwaas*. 2^e herz. en verm. dr. Kaapstad [enz.], 1935.
- Louw, W.E.G. *Terugtog*. Kaapstad [enz.], 1940.
- Louw, W.E.G. *Vensters op die vrees*. Kaapstad, 1976.
- Malan, Lucas. *Kaartebuis*. Pretoria, 1990.
- Marais, Eugène N. *Versamelde gedigte*. 11^e dr. Pretoria, 1945.
- Marais, Eugène N. *Versamelde gedigte*. 17^e hersiene dr. Pretoria, 1966.
- Marais, Johann Lodewyk, en Ad Zuiderent (red.). *Ons klein en silwerig planeet. Afrikaanse, Nederlandse en Vlaamse gedigte oor die omgewing*. Hatfield, 1997.
- Montale, Eugenio. *Die geel van suurlemoene skyn. 'n Keur uit sy gedigte*. Uit Italiaans deur Rosa Nepgen. Kaapstad, 1979.
- Niehaus, Carl, Robert Dorsman (red.). *Klanke soos vere. Gedigte tussen Suid-Afrika en Nederland*. Den Haag, 1998.
- Niekerk, Marlene van. *Groenstaar*. Kaapstad [enz.], 1983.
- Niekerk, Marlene van. *Sprokkelster*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1978.
- Nienaber, C.J.M. & M. Nienaber-Luitingh (red.). *Die braambos brand. 'n Keur van godsdienstige gedigte*. Kaapstad, 1987.
- Olivier, Fanie. *Om alleen te reis*. Kaapstad [enz.], 1973.
- Olivier, Fanie. *Skimmellig*. Kaapstad [enz.], 1978.
- Olivier, Fanie (red.). *Die mooiste Afrikaanse liefdesgedigte*. Kaapstad [enz.], 1986.
- Opperman, D. J. *'n Keur uit sy gedigte*. Amsterdam, 1960.
- Opperman, D. J. *Astrak van die gedigte van D. J. Opperman*. Kaapstad [enz.], 1960.
- Opperman, D. J. *Blom en baaierd*. Kaapstad [enz.], 1956.
- Opperman, D. J. *Dolosse*. Kaapstad [enz.], 1963.
- Opperman, D. J. *Edms.Bpk.* Kaapstad [enz.], 1970.

- Opperman, D. J. *Engel uit die klip*. Kaapstad [enz.], 1950.
- Opperman, D. J. *Groot verseboek*. Negende uitgawe, eerste druk. Kaapstad, 1983.
- Opperman, D. J. *Heilige beeste*. Kaapstad [enz.], 1945.
- Opperman, D. J. *Joernaal van Jorik*. Kaapstad, 1949.
- Opperma, D.J. *Kleuterverseboek*. Kaapstad, 1957 (niet meer in collectie).
- Opperman, D. J. [bew.]. *Komas uit 'n bamboesstok synde die mirakelagtige terugkeer ná lewerversaking van ene Marco Polo*. Kaapstad, 1979.
- Opperman, D. J. *Negester oor Ninevé*. Kaapstad, 1947.
- Opperman, D.J. *Wiggelstok*. Kaapstad [enz.], 1959.
- Opperman, D.J. (red.). *Lied van die land. 'n Bloemlesing oor Suid-Afrika*. Kaapstad [enz.], [z.j.].
- Petersen, S.V., C. Louis Leipoldt, Toon van den Heever [e.a.]. *Skakering*. D. J. Opperman, G. H. J. Coetzee (samenst.). Kaapstad, 1985.
- Philander, P.J. *Uurglas*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1956.
- Pieterse, H.J. *Alruin*. Pretoria, 1989.
- Plessis, I. D. du. *Ballade van die eensame seeman*. Kaapstad [enz.], 1949.
- Rousseau, Ina. *Grotwater*. Kaapstad [enz.], 1989.
- Rousseau, Ina. *Kwiksilwersirkel*. Kaapstad [enz.], 1978.
- Rousseau, Ina. *Taxa*. Kaapstad, 1970.
- Rousseau, Ina. *Die verlate tuin*. Kaapstad, 1954.
- Rousseau, Ina. *Versamelde gedigte. 1954-1984*. Kaapstad [enz.], 1984.
- Rousseau, Leon. *Die groot verlange. Die verhaal van Eugène N Marais*. Kaapstad [enz.], 1974.
- Rowland, William. *Die huis waar ek woon*. 2^e dr. Kaapstad [enz.], 1974.
- Schoeman, Karel. *Uit die Iers. Middeleense gedigte*. Kaapstad [enz.], 1979.-
- Small, Adam. *Kitaar my kruis*. Kaapstad [enz.], [z.j.].
- Spies, Lina. *Duskant die einders*. Kaapstad, 2004.
- Stockenström, Wilma. *Aan die Kaap geskryf*. Kaapstad [enz.], 1994.
- Stockenström, Wilma. *Beenwit. Drie gedigte*. Banholt, 2002.
- Stockenström, Wilma. *Die beengaanrefrein*. Kaapstad [enz.], 1988.

Stockenström, Wilma. *Monsterverse*. Kaapstad [enz.], 1984.

Stockenström, Wilma. *Spesmasse*. Kaapstad [enz.], 1999.

Stockenström, Wilma. *Spieël van water*. Kaapstad [enz.], 1973.

Stockenström, Wilma. *Van vergetelheid en van glans*. Kaapstad [enz.], 1976.

Stockenström, Wilma. *Vir die bysiende leser*. Kaapstad, 1970.

Strydom, Leon. *Geleentheidsverse*. Kaapstad, 1973.

Strydom, Leon. *L. S.* Kaapstad [enz.], 1988.

Totius. *Wilgerboombogies*. 8^e dr. Bloemfontein [enz.], 1938.

Veertien verse. Uitgegee in opdrag van die Afrikaanse diens Suid-Afrikaanse Uitsaaikorporasie. Kaapstad [enz.], 1979.

Verse vir Opperman. 29 September 1974. Kaapstad [enz.], 1974.

Villiers, I.L. de. *Gelykenisse en ander verse*. Kaapstad, 1975.

Watermeyer, G.A. *Die republiek van duisend jaar*. [z.p.], [z.j.].

Watermeyer, G.A. *Sekel en simbaal*. Kaapstad, 1948.

Poëzie - Duits

Alfonsi, Josiane. *Kultur/Culture. Gedichte. Französisch und Deutsch*. Reicheneck, 1997.

Bonhoeffer, Dietrich. *Von guten Mächten. Gebete und Gedichte*. Interpretiert von Johann Christoph Hampe. 2. Auflage. München, 1977.

Brecht, Bertolt. *Gedichte*. Samengest. en van nawoord voorz. door Siegfried Streller. 11. Auflage. Leipzig, 1967.

Carossa, Hans. *Gedichte*. Vom Dichter ausgewählt. [z.p.], 1950.

Echtermeyer, Theodor (Red.). *Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Neugestaltet von Benno von Wiese. Düsseldorf, 1961.

Goethe. *Gedichte*. Berlin [enz.], [z.j.].

Harberts D.W., und H. Meyer (Red.). *Deutsche Dichtung. Vom Mittelalter bis zum Naturalismus*. Anthologie und Literaturgeschichte, Band 1. Unter Mitwirkung von J. Ester. Sechzehnte, revidierte Auflage. Amsterdam, 1983.

Harberts, D. W., und H. Meyer (Red.). *Deutsche Dichtung. Vom Naturalismus bis zur Gegenwart*. Anthologie und Literaturgeschichte, Band 2. Unter Mitwirkung von J. Ester. Vierzehnte, revidierte Auflage. Amsterdam, 1982.

- Kirsch, Sarah. Landaufenthalt. *Gedichte*. Ebenhausen, 1977.
- Rilke, Rainer Maria. *Ausgewählte Gedichte*. St. Gallen, 1948.
- Rilke, Rainer Maria. *Ausgewählte Gedichte*. Leipzig, [z.j.].
- Rilke, Rainer Maria. *Duino elegies*. The German text, with an English translation, introduction and commentary by J. B. Leishman & Stephen Spender. Second edition. London, 1942.
- Rilke, Rainer Maria. *Gedichte. Eine Auswahl*. Mit einem Nachwort von Erich Pfeiffer-Belli. Stuttgart, 1968.
- Rückert, Friedrich. *Gedichte*. Auswahl und Nachwort von Johannes Pfeiffer. Stuttgart, 1969.
- Schiller, Friedrich. *Das lied von der Glocke 1799*. Reicheneck, 2005.
- Staiger, Emil, und Martin Hürlimann (Red.). *Deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten*. Zürich, 1944.
- Uvenarius, Ferdinand. *Balladenbuch*. Erneuert von Hans Böhm. München, 1929.

Poëzie - Engels

- Abse, Dannie (ed.). *Thirteen poets*. The Poetry Book Society. [Z.p.], 1973.
- Abse, Dannie (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '75*. London, 1975. (The Poetry Book Society).
- Abse, Danie, Fleur Adcock, John Agard [e.a.]. *The Penguin book of poetry from Britain and Ireland since 1945*. Edited by Simon Armitage and Robert Crawford. London [enz.], 1998.
- Alder, Alice Mabel, Fay Alge, Juan Almendro [e.a.]. *South African Poetry. A New Anthology*. Roy Macnab, Charles Gulston (samenst.). Ingel. door Roy Campbell. London, 1948.
- Alexander, Frances, William Allingham, Eaton Stannard Barrett [e.a.]. *The Oxford book of Irish verse. XVIIth century – XXth century*. Chosen by Donagh MacDonagh and Lennox Robinson. Reprinted edition. Oxford, 1959.
- Alexander, William, William Allingham, Matthew Arnold [e.a.]. *The golden treasury of the best songs and lyrical poems in the English language*. Selected and arranged by Francis Turner Palgrave. With an introduction and additional poems selected and arranged by C. Day Lewis. London [enz.], 1954.
- Allen, Donald M. (ed.). *The new American poetry 1945-1960*. Second printing. New York [enz.], 1960.
- Allot, Kenneth. *Collected poems*. London, 1975.
- Allot, Kenneth (ed.). *The Penguin book of contemporary verse*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1954. (The Penguin Poets D12).
- Allot, Kenneth (ed.). *The Penguin book of contemporary verse, 1918-60*. Second edition. Harmondsworth [enz.], 1962.
- Alvarez, A. (ed.). *The new poetry*. Harmondsworth [enz.], 1962. The (Penguin Poets D63).

- Amis, Kingsley, Dom Moraes, Peter Porter. *Penguin modern poets. 2.* Harmondsworth [enz.], 1962. (Penguin Books D62).
- Ash, John. *Disbelief.* Manchester [enz.], 1987.
- Ashbery, John. *Self portrait in a convex mirror.* New York, 1975.
- Auden, W.H. *Look, stranger!* London, 1936.
- Auden, W.H. *A selection by the author.* Harmondsworth [enz.], 1958.
- Auden, W.H. *Some poems.* Sixth impression. London, 1947.
- Auden, W.H., John Betjeman, Norman Cameron [e.a.]. *The mid century. English poetry, 1940-60.* Edited by David Wright. Harmondsworth, 1965. (The Penguin poets).
- Barnefield, Richard, Lovell Beddoes, William Blake [e.a.]. *The English galaxy of shorter poems.* Chosen and edited by Gerald Bullett. London, 1936. London, 1936.
- Barker, George. *Dialogues etc.* London, 1976.
- Barker, Jonathan (ed.). *The Poetry Book Society anthology, 1986-87.* London [enz.], 1986.
- Bartlett, Elizabeth. *Two women dancing. New & selected poems.* Edited by Carol Rumens. Newcastle upon Tyne, 1995.
- Baudelaire, Charles. *Poems of evil. (Les fleurs du mal).* Rendered into English by Florence Louise Friedman. Introduction by Richard Church. London, cop. 1962.
- Beaumont, John Howland, Guy Butler, Roy Campbell [e.a.]. *Poets in South Africa. An anthology.* Roy Macnab (samenst.). Cape Town, 1958.
- Beeching, Jack, Harry Guest, Matthew Mead. *Penguin modern poets. 16.* Harmondsworth, 1970. (Penguin modern poets 16).
- Beer, Patricia. *Driving west.* London, 1975.
- Beer, Patricia. *The estuary.* London [enz.], 1971.
- Beer, Patricia. *Just like the Resurrection.* London [enz.], 1967.
- Beer, Patricia. *Loss of the magyar. And other poems.* London [enz.], 1959.
- Beer, Patricia. *Selected poems.* London [enz.], cop. 1979.
- Beer, Patricia. *The survivors.* London, 1963.
- Beer, Patricia (ed.). *New poems 1975.* A P. E. N. Anthology of contemporary poetry. London, 1975.
- Beer, Patricia (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '78.* London, 1978.
- Beer, Patricia, and Kevin Crossley-Holland (eds). *New poetry 2, an anthology.* London, 1976.
- Beloc, H. *Sonnets and verse.* 4e herz. dr. London, 1941.

- Beowulf*. Translated by Seamus Heaney. London, 1999.
- Beresford, Anne. *The curving shore*. London, 1975
- Berryman, John. *77 Dream songs*. London, 1964.
- Berryman, John. *Homage to mistress Bradstreet*. London, 1959.
- Betjeman, John. *John Betjeman. Pocket poets*. Reprinted edition. London, 1959.
- Betjeman, John. *Summoned by bells*. London, 1960.
- Birney, Earle. *The bear on the Delhi road*. London, 1973.
- Bishop, Elizabeth. *The complete poems*. London, [z.j.].
- Bishop, Elizabeth. *The complete poems, 1927-1979*. London, 1984.
- Bishop, Elizabeth. *Geography III*. Second printing. New York, 1978.
- Bishop, Elizabeth. *Selected poems*. London, 1967.
- Bithell, Jethro (ed.). *An anthology of German poetry 1880-1940*. Fourth edition. London, 1945.
- Blake, William. *Songs of innocence and experience*. Mount Vernon, [z.j.].
- Blake, William. *William Blake*. A selection of poems and letters edited with an introduction by J. Bronowski. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1966. (The Penguin Poets D42).
- Bogan, Louise. *Collected poems, 1923-53*. New York, cop. 1954.
- Boland, Eavan. *The journey and other poems*. Manchester, 1987.
- Bowra, C.M. *The creative experiment*. New York, 1948.
- Boyce, Pleuke. *Dutch Medley. Poems and stories*. Windsor, 1986.
- Bridge, Ann. *The dark moment*. London, 1952.
- Bridgwater, Patrick (ed.). *Twentieth-century German verse*. Harmondsworth [enz.], 1963. (The Penguin Poets D68).
- Brock, Edwin. *An attempt at exorcism*. Northwood, cop. 1959.
- Brock, Edwin. *A cold day at the zoo*. London, 1971
- Brock, Edwin. *Song of the battery hen. Selected poems 1959-1975*. London, 1977.
- Brock, Edwin, Geoffrey Hill, Stevie Smith. *Penguin modern poets 8*. Harmondsworth [enz.], 1966. (Penguin Books D92).
- Brodsky, Joseph. *A part of speech*. Reprinted edition. Oxford, 1987.

- Browning, Robert. *Poems & lyrics*. Mount Vernon [enz.], [z.j.].
- Brownjohn, Alan (ed.). *New Year poetry supplement*. December 1982. (Poetry Book Society).
- Brun, Michael. *Out on a limb*. London, 1973.
- Cameron, Trehwella, and Koos Human (comp.). *To mother with love*. Constantia, 1997.
- Campbell, Roy. *The flaming terrapin*. Fourth impression. London, 1930.
- Campbell, Roy. *Sons of the mistral*. Seventh impression. London, 1959.
- Campert, Remco. *Scènes in Hotel Morandi. Gedichten*. Amsterdam, 1983.
- Cavafy, C.P. *The complete poems*. Translated by Rae Dalven, with an introduction by W.H. Auden. London, 1968.
- Cecil, David, and Allen Tate (eds.). *Modern verse in English, 1900-1950*. London, 1958.
- Chaucer, Geoffrey, John Skelton, Stephen Hawes [e.a.]. *The Albatross book of living verse*. English and American poetry from the thirteenth century to the present day. Edited by Louis Untermeyer. London, [z.j.].
- Church, Richard, and M.M. Bozman (eds.). *Poems of our time, 1900-1942*. London, 1945.
- Clare, John. *Selected poems*. Edited with an introduction by James Reeves. Reprint London, 1968.
- Clarke, Gillian (ed.). *The Poetry Book Society anthology, 1987-88*. London [enz.], 1987.
- Clouts, Sydney. *One life*. Cape Town [enz.], 1966.
- Cohen, J. M. *Poetry of this age, 1908-1958*. London, 1959. (Arrow books).
- Cohen, J.M. (ed.). *The Penguin book of comic and curious verse*. 5e dr. Harmondsworth [enz.], 1958.
- Cohen, Victor (ed.). *Modern French verse*. London, 1951. (Dents treasuries of French literature.)
- Coleridge, Samuel Taylor. *Selected poems*. Edited with an introduction and notes by James Reeves. Melbourne [enz.], 1950.
- Conquest, Robert (ed.). *Back to life. Poems from behind the Iron Curtain*. London [enz.], 1958.
- Constantine, David (ed.). *The poetry Book Society anthology, 1988-1989*. London, 1988.
- Corbluth, Elsa. *St. Patrick's night*. Calstock, 1988.
- Conn, Stewart. *An ear to the ground*. London [enz.], 1972.
- Conquest, Robert. *Between Mars and Venus*. London [enz.], 1962.
- Conquest, Robert (ed.). *New lines. An anthology*. London [enz.], 1956.
- Conquest, Robert (ed.). *New lines-II. An anthology*. London, 1963.

- Cosman, Carol, Joan Keefe and Kathleen Weaver (eds). *The Penguin book of women poets*. Harmondsworth [enz.], 1980. (The Penguin Poets).
- Cotton, John. *Kilroy was here. Poems 1970-74*. London, 1975.
- Crabbe, George. *Selected poems*. Selected and introduced by Geoffrey Gricson. Liverpool, 1950. (Crown Classics).
- Cronin, Anthony, Jon Silkin & Terence Tiller (eds). *New poems, 1960*. With a preface by Alan Pryce-Jones. London [enz.], 1960.
- Crossley-Holland, Kevin. *The dream-house*. London, 1976.
- Cummings, E.E. *Selected poems, 1923-1958*. London, 1960.
- Davis, Dick. *Borrowed ware. Medieval Persian epigrams*. London, 1996. (Poetica 26).
- Davis, Dick. *Touchwood*. London, 1996.
- Day-Lewis, C. *Collected poems*. London, 1954.
- Day-Lewis, C. *Overtures to death, and other poems*. Reprinted edition. London, 1946.
- Day-Lewis, C. *Pegasus and other poems*. London, 1957.
- Day-Lewis, C. *Selected poems*. London, 1940.
- Day-Lewis, C. *Word over all*. Second impression. London, 1943.
- Day-Lewis, C., and John Lehmann (eds). *The Chatto book of modern poetry, 1915-1955*. London, 1956.
- Day-Lewis, C., and L. A. G. Strong (eds). *An new anthology of modern verse, 1920-1940*. Sixth edition. London, 1944.
- Dederick, Robert. *The quest, and other poems*. Cape Town, 1968
- Delius, Anthony. *The last division*. Cape Town, 1959.
- Delius, Anthony. *An unknown border*. Cape Town [enz.], 1954.
- Dickinson, Emily. *Bolts of melody. New poems*. Edited by Mabel Loomis Todd and Milligent Todd Bingham. New York [enz.], 1945.
- Dickinson, Emily. *A choice of Emily Dickinson's verse*. Selected with an introduction by Ted Hughes. London, 1969.
- Dickinson, Emily. *New poems*. Edited by William H. Shurr with Anna Dunlap & Emily Grey Shurr. Chapel Hill [enz.], 1993.
- Dickinson, Emily. *Poems*. Edited by Martha Dickinson Bianchi and Alfred Leete Hampson. Introduction by Alfred Leete Hampson. 9^e dr. Boston, 1945.
- Dickinson, Emily. *Poems of Emily Dickinson. Hitherto published only in part*. Millicent Todd Bingham (ed.). Reprinted from *The New England Quarterly*, Vol. xx, No. 1, March, 1947.

- Dickinson, Emily. *The poems. Including variant readings critically compared with all known manuscripts*. Edited by Thomas H. Johnson. Volume 1, volume 2, volume 3. Cambridge, 1955.
- Dickinson, Emily. *Selected poems and letters*. Edited by Robert N. Linscott. Garden City, 1959.
- Dickinson, Patric, J. C. Hall & Erica Marx (eds). *New poems 1955*. London, 1955.
- Disch, Tom. *Here I am, there you are, where were we*. London, cop. 1984.
- Dobrée, Bonamy. *Alexander Pope*. London, 1954.
- Dobrée, Bonamy, Louis MacNeice & Philip Larkin (eds). *New poems 1958*. London, 1958.
- Donne, John & William Blake. *Complete poetry and selected prose*. With an introduction by Robert Silliman Hillyer. New York, 1941.
- Downie, Freda. *Collected poems*. Edited by George Szirtes. Newcastle upon Tyne, 1995.
- Drabble, Margaret (ed.). *The Oxford companion to English literature*. Oxford [enz.], 1985.
- Dunmore, Helen. *The raw garden*. Newcastle upon Tyne, 1988.
- Dunn, Douglas. *Elegies*. London, cop. 1985.
- Dunn, Douglas. *Love or nothing*. London, 1974.
- Dunn, Douglas. *Northlight*. Reprinted edition. London, 1988.
- Durcan, Paul. *The Berlin wall café*. Belfast [enz.], 1985.
- Durrell, Lawrence. *Selected poems*. London, 1956.
- Dunn, Douglas (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '79*. London, 1979.
- Durrell, Lawrence, Elizabeth Jennings, R.S. Thomas. *Penguin modern poets. 1*. Harmondsworth [enz.], 1962. (Penguin Books D61).
- Earle, Jean. *Visiting light*. Mid Glamorgan, cop.1987.
- Eglington, Charles. *Under the horizon. Collected poems*. Edited and with a foreword by Jack Cope. Cape Town [enz], 1977.
- Eliot, T.S. *Four quartets*. Tenth impression London, 1955.
- Eliot, T.S. *Old possum's book of practical cats*. Reprinted edition. London, 1965.
- Eliot, T.S. *On poetry and poets*. London, 1957.
- Eliot, T. S. *The sacred wood*. Third edition. London, 1932.
- Eliot, T.S. *Selected poems*. Harmondsworth, 1948.

- Eliot, T.S. *The waste land and other poems*. Third impression. London, 1952.
- Eliot, T.S. *The waste land and other poems*. Fourteenth impression. London, 1956.
- Eliot, T.S., W. Woodsworth, Maurice Hare [e.a.]. *The poet's tongue. An anthology*. Edited by W.H. Auden and John Garrett. Ninth impression. London, 1935.
- Enright, D.J. *Collected poems*. Oxford [enz.], 1981.
- Enright, D.J. *Collected poems, 1948-1998*. Oxford [enz.], 1998.
- Enright, D.J. *Daughters of earth*. London, 1972. (The Phoenix Living Poets).
- Enright, D.J. *The old Adam*. London, 1965. (The Phoenix Living Poets).
- Enright, D.J. *Some men are brothers*. London, 1960. (The Phoenix Living Poets).
- Enright, D.J. *The terrible shears. Scenes from a twenties childhood*. London, 1973.
- Enright, D.J. (ed.). *The Faber book of fevers and frets*. London, 1989.
- Enright, D.J. (ed.). *The Oxford book of contemporary verse, 1945-1980*. Oxford [enz.], 1980.
- Enzensberger, Hans Magnus. *Selected poems*. Translated by Hans Magnus Enzensberger & Michael Hamburger. Frankfurt am Main, 1994.
- Ewart, Gavin. *Or where a young penguin lies screaming*. London, 1977. (Gollancz Poets).
- Ewart, Gavin (ed.). *New poems, 1977-78*. A P. E. N. Anthology of contemporary poetry. London [enz.], 1977.
- Ewart, Gavin (comp.). *Poetry supplement, 1984*. London, 1984. (The Poetry Book Society).
- Fainlight, Ruth. *Sugar-paper blue*. Newcastle upon Tyne, 1997.
- Falck, Colin (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '77*. London, 1977.
- Fanthorpe, U. A. *Safe as houses*. Cornwall [enz.], 1995.
- Fanthorpe, U.A. *Selected poems*. Upton Cross, 1986.
- Fanthorpe, U.A. *Voices off*. Upton Cross, 1984.
- Fenton, James. *Out of danger*. London [enz.], 1993.
- Fowler, Alastair (ed.). *The new Oxford Book of seventeenth century verse*. Oxford [enz.], 1991.
- Frost, Robert. *Come in. And other poems*. London, 1944.

- Frost, Robert. *Selected poems*. Introduction by Robert Graves. New York [enz.], cop. 1963.
- Fuller, John. *Selected poems, 1954-1982*. London, 1985.
- Garrity, Devin A (ed.). *The Mentor book of Irish Poetry*. New York [enz.], 1965. A Mentor Book.
- Gascoyne, David, W.S. Graham, Kathleen Raine. *Penguin modern poets 17*. Harmondsworth [enz.], 1970. (Penguin Books).
- George, Stefan. *Poems*. Rendered into English by Carol North Valhope and Ernst Morwitz. London, 1944.
- Gittings, Robert. John Keats. *The living year. 21 September 1818 to 21 September 1819*. Second edition. Melbourne [enz.], 1954.
- Goethe. *Selected verse with an introduction and prose translations by David Luke*. Harmondsworth [enz.], 1964. (The Penguin Poets D74).
- Golden treasury of psalms and prayers*. Mount Vernon, [z.j.].
- Graves, Robert. *Collected poems 1959*. London, 1959.
- Graves, Robert. *Collected poems 1975*. London, 1975.
- Graves, Robert. *Man does, woman is*. London [enz.], 1964.
- Graves, Robert. *More poems 1961*. London [enz.], 1961.
- Graves, Robert. *New poems 1962*. Second edition London, 1963.
- Graves, Robert. *Poems 1953*. London, 1953.
- Graves, Robert. *Poems about love*. London, 1969.
- Graves, Robert. *Poems selected by himself*. Hammondsworth [enz.], 1957. (The Penguin Poets D39).
- Graves, Robert. *Poems selected by himself*. Fourth edition Hammondsworth [enz.], 1957. (The Penguin Poets).
- Gray, Stephen (ed.). *The Penguin book of Southern African verse*. London [enz.], 1989.
- Greig, Robert. *In the provinces*. Rivonia, 1991.
- Gross, Philip and Kantaris, Sylvia. *The air mines of Mistila*. Illustrations by Kim Lewis. Newcastle upon Tyne, 1988. (Poetry Book Society Choice)
- The Guinness book of poetry, 1956/57*. London, 1958.
- The Guinness book of poetry, 1957/58*. London, 1959.
- The Guinness book of poetry, 1958-59*. London, 1960.

- The Guinness book of poetry, 1959-1960*. London, 1961.
- Gunn, Thom. *Jack straw's castle*. London, 1976.
- Gunn, Thom. *My sad captains*. London, 1961.
- Gunn, Thom & Ted Hughes. *Selected poems*. London, 1962.
- Hall, Donald (ed.). *Contemporary American poetry*. Harmondsworth [enz.], 1962. (The Penguin Poets D67).
- Hamburger, Michael. *Weather and season. New poems*. London, 1963.
- Hamburger, Michael (ed.). *German poetry, 1910-1975*. Manchester, 1977.
- Hamburger, Michael, and Christopher Middleton. *Modern German poetry, 1910-1960*. An anthology with verse translations. London, 1962.
- Hamilton, Ian. *The visit. Poems*. London, 1970.
- Hardy, Thomas. *Collected poems*. London, 1923.
- Hardy, Thomas. *Selected poems*. Edited with an introduction by G.M. Young. London [enz.], 1962.
- Harsent, David (comp.). *Winter poetry supplement. For the Poetry Book Society*. December 1983.
- Hartley, Anthony (ed.). *The Penguin book of French verse. 3. The nineteenth century*. Reprinted edition with revisions. Harmondsworth [enz.], 1965. (The Penguin Poets D33).
- Hartley, Anthony (ed.). *The Penguin book of French verse 4. The twentieth century*. Harmondsworth [enz.], 1959. (The Penguin Poets D47).
- Harvey, Andrew. *Masks and faces. Poems*. London, 1978.
- Hanson, Kenneth O. *The uncorrected World*. Middletown, 1973.
- Hayward, John (ed.). *John Donne. A selection of his poetry*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1955. (Penguin books D13).
- Heaney, Seamus. *Clearances*. [z.p.], op. 1986.
- Heaney, Seamus. *Death of a naturalist*. London, 1969.
- Heaney, Seamus. *Electric light*. London, 2001.
- Heaney, Seamus. *Field work*. London [e.a.], 1979.
- Heaney, Seamus. *The haw lantern*. London [e.a.], 1987.
- Heaney, Seamus. *North*. London, 1975.
- Heaney, Seamus. *Place and displacement. Recent poetry of northern Ireland*. Pete Laver Memorial Lecture delivered at Grasmere, 2nd August 1984. [z.p.], [z.j.].

- Heaney, Seamus. *Seeing things*. London, 1991.
- Heaney, Seamus. *Station island*. Reprinted edition. London, 1984.
- Heaney, Seamus. *The spirit level*. London, 1996.
- Heath-Stubbs, John, and David Wright. *The Faber book of twentieth century verse*. An anthology of verse in Britain 1900-1950. Second impression. London [enz.], 1955.
- Heerden, Ernst van. *The runner and the shadow*. A selection translated by Jean Branford and the poet. Cape Town, 1986.
- Herbert, Zbigniew. *Selected poems*. Translated with an introduction and notes by John Carpenter and Bogdana Carpenter. Oxford [enz.], 1977.
- Hesketh, Phoebe. *Preparing to leave. Poems*. London, 1977.
- Hill, Geoffrey. *Collected poems*. Harmondsworth, 1985.
- Hofmann, Michael. *Acrimony*. London, 1986.
- Hölderlin. *Poems*. Translated by Michael Hamburger. London, 1943.
- Holloway, Geoffrey. *Rhine jump*. London, 1974.
- Hopkins, Gerard Manley. *Poems*. Edited with notes by Robert Bridges, introduction by Charles Williams. Second edition. London [e.a.], 1944.
- Hopkins, Gerard Manley. *Selected poems*. London, 1954.
- Hughes, Ted. *Birthday letters*. London, 1998.
- Hughes, Ted. *The hawk in the rain*. London, 1968.
- Hughes, Ted. *Lupercal*. Fifth impression. London, 1967.
- Hughes, Ted. *Wolfwatching*. London [enz.], 1989.
- Huws, Daniel. *Noth*. London, 1972.
- Jacobs, Maria (ed.). *With other words. A bilingual anthology of contemporary Dutch poetry by women*. Windsor, 1985.
- Jarrell, Randall. *Poetry and the age*. London, 1955.
- Jennings, Elizabeth. *Collected poems*. London [enz.], 1967.
- Jones, Emrys (ed.). *The new Oxford Book of sixteenth century verse*. Oxford [enz.], 1991.
- Jones, Phyllis M.(ed.). *Modern verse, 1900-1940*. Reprinted edition. London [enz.], 1941. The World's Classics.
- Jones, Phyllis M.(ed.). *Modern verse, 1900-1950*. Second edition (enlarged). London [enz.], 1955.

- Joseph, Jenny. *The unlooked-for season. Poems*. Northwood, 1960.
- Kamp, Peter van de, (ed.). *Turning tides. Modern Dutch & Flemish verse in English versions by Irish poets*. Introduction by Theo d'Haen. Brownsville, 1994.
- Kavanagh, Patrick. *Collected poems*. Reprinted edition. London, 1973.
- Kavanagh, P.J., and James Michie (eds). *The Oxford book of short poems*. Oxford [enz.], 1985.
- Keeley, Edmund, and Philip Sherrard. *Six poets of modern Greece*. London [enz.], 1960.
- Kermode, Frank. *Romantic image*. New York, 1964.
- Kinsella, Thomas. *Nightwalker and other poems*. Dublin, 1968.
- Kinsella, Thomas, Douglas Livingstone & Anne Sexton. *Poems*. London [e.a.], 1968.
- Kirsch, Olga. *The book of Sitrya*. [z.p., z.j.].
- Kunitz, Stanley (ed.). *Poems of Akhmatova*. With Max Hayward. London, 1974.
- Labé, Louise. *Love sonnets*. With translations by Frederic Prokosch. New York, 1947.
- Larkin, Philip. *Collected poems*. Edited with an introduction by Anthony Thwaite. Reprinted edition. London [enz.], 1988.
- Larkin, Philip. *High windows*. London, 1974.
- Larkin, Philip. *The less deceived. Poems*. Hesse, 1955.
- Larkin, Philip. *The whitsun weddings. Poems*. London, 1964.
- Larkin, Philip (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '74*. London, 1974. (The Poetry Book Society).
- Larkin, Philip (comp.). *The Oxford book of twentieth century English verse*. Reprinted edition. London [enz.], 1974.
- Lee, Laurie. *Poems*. London, 1960. (The pocket poets).
- Lindsay, Jack (ed.). *Modern Russian poetry*. London, 1960. (The Pocket Poets).
- Lowell, Robert. *Day by day*. Reprinted edition. London, 1978.
- Lowell, Robert. *For the union dead*. London, 1965.
- Lowell, Robert. *Life studies*. London, 1959.
- Lowell, Robert. *Selected poems*. London, 1965.
- Lucie-Smith, Edward (ed.). *The Penguin book of Elizabethan verse*. Harmondsworth [enz.], 1965. (The Penguin Poets D83).
- Lucie-Smith, Edward (ed.). *The Penguin book of satirical verse*. Harmondsworth [enz.], 1967.

- Lundkvist, Artur (ed.). *Twelve modern poets*. Stockholm [enz.], cop. 1946. Zephyr Books vol. 100.
- Lynd, Robert (ed.). *Modern Poetry*. Reprinted edition. London [enz.], 1946.
- Lyrical Holland, la Hollande lyrique, lyrisches Holland*. Amsterdam [enz.], 1954.
- MacBeth, George. *The Night of Stones. Poems*. London [enz.], 1968.
- MacDiarmid, Hugh. *Selected poems*. Selected and edited by David Craig and John Manson. Harmondsworth, 1970. (Penguin books).
- Mack, Maynard. *Alexander Pope. A life*. London [enz.], 1985.
- MacKenzie, Norman H. *Hopkins*. Edinburgh [enz.], 1968.
- Maclean, Alasdair. *From the wilderness. Poems*. London, 1973.
- MacNeice, Louis. *Springboard. Poems 1941-1944*. London, 1944.
- MacNeice, Louis. *Visitations*. London, 1957.
- Mansell Jones, P. (ed.). *Modern French verse. An anthology*. Manchester, 1954. (French Classics.)
- Mare, Walter de la. *The veil and other poems*. Third impression. London [enz.], 1922.
- Marvell, Andrew. *Selected poems*. Edited and introduced by Fred Marnau. London, 1948.
- Matthiessen, F.O. (ed.). *The Oxford book of American verse*. Ninth printing. New York [enz.], 1964.
- Maxwell, D.E.S. *The poetry of T. S. Eliot*. Reprinted edition. London, 1960.
- Mayer, Gerda. *A hearthache of grass*. Calstock, 1988.
- Medieval English verse*. Translated with an introduction by Brian Stone. Harmondsworth [enz.], 1964. (Penguin Classics)
- Merril, James. *A scattering of salts*. Fourth printing. New York, 1995.
- Merwin, W.S. (ed.). *Spanish ballads*. Garden City [enz.], 1961.
- Mew, Charlotte. *Collected poems*. London, 1953.
- Millay, Edna St. Vincent. *Mine the harvest*. Reprinted edition. London, 1954.
- Miller, Ruth. *Floating island*. Cape Town [enz.], 1965.
- Miller, Ruth. *Selected poems*. London, 1968.
- Milton, John. *The minor poems*. London, 1816.
- Montague, John (ed.). *The Faber book of Irish verse*. London, 1974.
- Montale, Eugenio. *Selected poems*. Translated and with an introduction by George Kay. Harmondsworth

- [enz.], 1969. (Penguin Modern European Poets).
- Moore, Alan. *Opia. Poems*. London, 1986.
- Moore, Geoffrey (ed.). *The Penguin book of modern American verse*. Melbourne [enz.], 1954.
- Moore, Marianne. *The arctic ox*. London, 1964.
- Moore, Marianne. *Like a bulwark*. London, 1957.
- Moore, Marianne. *A Marianne Moore reader*. New York, 1961.
- Morgan, Edwin. *From Glasgow to Saturn*. Cheadle, 1973.
- Morrison, Blake. *Dark glasses*. London, 1984.
- Motion, Andrew (comp.). *Poetry supplement. For the Poetry Book Society Christmas '81*. London, 1981.
- Mtshali, Oswald Joseph. *Sounds of a cowhide drum. Poems*. Ingel. door Nadine Gordimer. Johannesburg, 1971.
- Muir, Edwin. *Collected poems, 1921-1958*. London, 1960.
- Muir, Edwin. *One foot in Eden*. London, 1956.
- Murphy, Richard, Jon Silkin, Nathaniel Tarn. *Penguin modern poets 7*. Harmondsworth [enz.], 1965. (Penguin Books D 90).
- Murray, Les A. *The daylight moon*. Manchester, 1988.
- Nash, Ogden. *Venus*. Boston, 1949.
- Naudé, Adèle. *No longer at ease*. Cape Town, 1956.
- Naudé, Adèle. *Only a setting forth*. Cape Town [enz.], 1965.
- Naudé, Adèle. *Pity the spring. Poems*. Cape Town, 1953.
- Nicholson, Norman. *A local habitation*. London, 1972.
- Nott, Kathleen, C. Day Lewis & Thomas Blackburn (eds). *New poems. 1957*. London, 1957.
- Osborne, Charles (ed.). *New poems 1973. For the Poetry Book Society. Christmas 1973*.
- Ormsby, Frank. *A northern spring*. London [enz.], 1986.
- Ormsby, Frank. *A store of candles*. Oxford [enz.], 1978.
- Pasternak, Boris. *In the interlude. Poems 1945-1960*. Translated by Henry Kamen, with a foreword by Maurice Bowra and notes by George Katkov. London, 1962.
- Perse, St.-John. *Éloge, and other poems*. Translated by Louise Varèse. New York, cop. 1956.
- Pitter, Ruth. *The bridge. Poems 1939-1944*. London, 1945.

- Pitter, Ruth. *End of drought*. London, 1975.
- Pitter, Ruth. *The ermine. Poems 1942-1952*. London, 1953.
- Pitter, Ruth. *Urania*. London, 1950.
- Plath, Sylvia. *Ariel*. London, 1965.
- Plath, Sylvia. *Collected poems*. Edited with an introduction by Ted Hughes. London, 1981.
- Plath, Sylvia. *Wintertrees*. London, 1971.
- Plomer, William. *Celebrations*. London, 1972.
- Plomer, William. *Collected poems*. London, 1960.
- Porter, Peter. *The cost of seriousness*. Oxford [enz.], 1978.
- Porter, Peter. *Living in a calm country*. London [enz.], 1975.
- Prévert, Jacques. *Selections from 'Paroles'*. Translated and introduced by Lawrence Ferlinghetti. Harmondsworth [enz.], 1965. (Penguin Modern European Poets D84).
- Prince, F.T. *Soldiers Bathing, and other poems*. London, 1954.
- Prokosch, Frederic. *Chosen poems*. London, 1944.
- Quennell, Peter. *The sign of the fish*. London, 1960.
- Quiller-Couch, A.T. (ed.). *English sonnets*. New edition. London, 1935.
- Quiller-Couch, Sir Arthur (ed.). *The Oxford book of English verse 1250-1918*. New edition. Oxford, 1939.
- Raine, Craig. *Rich*. [z.p.], 1983.
- Reid, Christopher (ed.). *The Poetry Book Society anthology 1989-1990*. London [enz.], 1989.
- Ridler, Anne. *A matter of life and death*. London, 1959.
- Ridler, Anne (ed.). *A little book of modern verse*. With a preface by T.S. Eliot. Sixth impression. London, 1961.
- Roberts, Denys Kilham (ed.). *The century's poetry 1837-1937. Vol. 2*. Harmondsworth [enz.], 1938. (Pelican Books).
- Roberts, Michael (ed.). *The Faber book of modern verse*. New edition with a supplement of poems chosen by Anne Ridler. London, 1951.
- Roberts, Michael (ed.). *The Faber book of modern verse*. Revised by Anne Ridler. Reprinted edition. London, 1960.
- Robinson, Edwin Arlington. *Selected poems*. Edited by Morton Dauwen Zabel, with an introduction by

- James Dickey. Second printing New York [enz.], 1968.
- Rodman, Selden (ed.). *100 American poems. Masterpieces of lyric, epic and ballad from colonial times to the present.* New York, 1948. (Penguin Signet Books).
- Royston, Robert (ed.). *To whom it may concern. An anthology of black South African poetry.* Johannesburg, 1973.
- Rumens, Carol (ed.). *Slipping glimpses.* Winter poetry supplement 1985. London, 1985. (Poetry book society).
- Sassoon, Siegfried. *Rhymed ruminations.* Second impression. London, 1940.
- Savill, Mervyn (ed.). *Anthology of European poetry. Volume one, from Machault to Malherbe, 13th to 17th century.* Translated by William Stirling, introduction by Marcel Arland. London, 1947.
- Scannell, Vernon. *The loving game.* London, cop. 1975.
- Seferis, George. *Collected poems, 1924-1955.* Translated, edited and introduced by Edmund Keeley and Philip Sherrard. Princeton, 1967.
- Serote, Mongane Wally. *No baby must weep.* Johannesburg, 1975.
- Sewall, Richard B. *The life of Emily Dickinson.* Volume one. London, 1976.
- Sexton, Anne. *Live or die.* London, 1976.
- Shakespeare, William. *The sonnets.* Edited by Levi Fox. [z.p.], [z.j.].
- Sinclair, F.D. *Lovers and hermits.* Cape Town, [z.j.].
- Sissman, L.E. *Hello, darkness. The collected poems.* Edited with an preface by Peter Davison. Boston [enz.], cop.1978.
- Sitwell, Edith. *The canticle of the rose. Selected poems 1920-1947.* London, 1949.
- Sitwell, Edith (ed.). *The American genius. An anthology of poetry with some prose.* London, 1951.
- Sitwell, Edith (ed.). *The Atlantic book of British and American poetry.* 2 dln. London, 1959.
- Slater, W.E. (ed.). *Humour in verse. An anthology.* Reprinted edition. Cambridge, 1946.
- Smart, Christopher. *Selected poems.* Selected with an introduction by Ruthven Todd. London, 1947. (Crown Classics).
- Smith, Iain Crichton. *The exiles.* [z.p.], 1984.
- Smith, John. *Entering rooms.* London, 1973. (The Phoenix Living Poets).
- Smith, Stevie. *The frog prince. And other poems.* London, 1966.
- Smith, Stevie. *Selected poems.* Second impression London, 1965.

- Sola Pinto, Vivian de, and Allan Edwin Rodway. *The common muse. Popular British ballad poetry from the 15th to the 20th century.* Harmondsworth [enz.], 1965. (The Penguin Poets D98).
- Spender, Stephen, Elizabeth Jennings & Dannie Abse (eds). *New poems 1956.* Second impression. London, 1956.
- Stauffer, Donald A. *The nature of poetry.* New York, 1946.
- Stevens, Wallace. *Poems.* Selected, and with an introduction by Samuel French Morse. New York, cop. 1959.
- Stevenson, Anne. *Bitter fame. A life of Sylvia Plath.* London [enz.], 1989.
- Stevenson, Anne. *Enough of green.* Oxford [enz.], 1977.
- Stevenson, Anne. *The fiction-makers.* Oxford [enz.], 1985.
- Stevens, Wallace. *Opus posthumous.* Edited by Milton J. Bates. Revised, enlarged and corrected edition. London, 1990.
- Stoutenberg, Adrien. *Short history of the fur trade.* London, 1968. (André Deutsch Paperback Poets).
- Sussams, T.W. (ed.). *A book of town verse.* Illustrated by M.W. Hawes. London [enz.], 1947. (Chameleon Books 27).
- Sweeney, Matthew. *Blue shoes.* London, 1989.
- Tennyson, Alfred. *Poetical Works.* London [enz.], [z.j.].
- Tennyson Turner, Charles. *A hundred sonnets.* Selected and with an introduction by John Betjeman and Charles Tennyson. London, 1960.
- Tessimond, A.S.J. *The walls of glass.* London, 1934. (The Gateway Poets).
- Thomas, Dylan. *Collected poems 1934-1952.* Reprinted edition. London, 1957.
- Thomas, Edward. *Collected poems.* With a foreword by Walter de la Mare. Eighth impression London, 1961.
- Thomas, R.S. *The bread of truth.* London, 1963.
- Thomas, R.S. *Pietà.* London, 1966.
- Thompson, Francis. *The poems.* Third impression, London [enz.], 1938.
- Thompson, John, Kenneth Slessor and R.G. Howarth (eds). *The Penguin book of Australian verse.* Harmondsworth [enz.], 1958.
- Tomlinson, Charles. *Seeing is believing.* Reprinted edition. London [enz.], 1967.
- Tomlinson, Charles. *The way in.* London [enz.], 1974.
- Treble, H.A. (ed.). *Twenty great poems.* London [enz.], [z.j.]. (The Laurel and Gold series).

- Tsvetayeva, Marina. *Selected poems*. Translated by Elaine Feinstein with a foreword by Max Hayward. London [enz.], 1971.
- Untermeyer, Louis (ed.). *Love poems of Elizabeth Barrett Browning and Robert Browning*. New Brunswick, cop. 1946.
- Untermeyer, Louis (ed.). *Modern American poetry. A critical anthology*. Sixth revised edition. New York, 1942.
- Untermeyer, Louis (ed.). *Modern British poetry. A critical anthology*. Fifth revised edition. New York, 1942.
- Vendler, Helen (ed.). *The Faber book of contemporary American poetry*. London [enz.], 1986.
- Vendler, Helen. *Part of nature, part of us. Modern American poets*. Cambridge [enz.], 1980.
- Verlaine, Paul. *Selected poems*. Translated by C.F. MacIntyre. Berkeley [enz.], 1948.
- Vilakazi, Benedict Wallet. *Zulu horizons*. Vert. door Florence Louise Friedmann. Johannesburg, 1973.
- Walcott, Derek. *Omeros*. London [enz.], 1990.
- Ward, Thomas Humphry (ed.). *The English poets*. Selections with critical introductions and a general introduction by Matthew Arnold. Reprinted edition. London [enz.], 1905. (Wordsworth to Tennyson, vol. 4).
- Warner, Sylvia Townsend. *Collected poems*. Edited with an introduction by Claire Harman. Manchester [enz.], 1982.
- Waterman, Andrew. *Living room*. London, 1974.
- Watson, Wilfred. *Friday's child*. London, 1960.
- White, Eric W. (ed.). *Poetry Book Society. The first twenty-five years*. Edited for members of the Society. London, 1979.
- Wilbur, Richard. *Advice to a prophet*. London, 1962.
- Wilbur, Richard. *Poems 1943-1956*. [z.p.], [z.j.].
- Williams, Hugo. *Writing home*. Oxford [enz.], 1985.
- Wolfe, Humbert. *Kensington gardens*. Second impression [z.p.], 1927.
- Wordsworth, William. *Poems*. Edited with an introduction by Philip Wayne. Volume one. Reprinted edition. London, 1965.
- Wordsworth, William. *Poems*. Edited with an introduction by Philip Wayne. Volume three. Reprinted edition. London, 1966.
- Wright, David (ed.). *Longer contemporary poems*. Harmondsworth [enz.] [enz.], 1966. (The Penguin Poets D87).
- Wylie, Elinor. *Collected poems*. Tenth printing New York 1947.

Yeats, W.B. *The collected poems*. London, 1950.

Yeats, W.B. (ed.). *The Oxford book of modern verse, 1892-1935*. Reprinted edition. Oxford, 1941.

Yeats, W.B. *Selected poetry*. Edited and with an introduction and notes by A. Norman Jeffares. London, 1962.

Yevtushenko. *Selected poems*. Translated with an introduction by Robin Milner-Gulland and Peter Levi, s. j. Middlesex. Penguin books, 1962.

Poëzie - Frans

Apollinaire, Guillaume. [*Poèmes*]. Préface par André Billy. [z.p., z.j.].

Aragon. *Le crève-cœur*. [z.p.], 1946

Ballman, Jacqueline. *Marbre Rose*. Bruxelles [enz.], 1962.

Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. Amsterdam, 1945.

Bonnefoy, Yves. *Rimbaud. Par lui-même*. [z.p.], 1961.

Char, René. *Commune présence*. Préface de Georges Blin. [z.p.], cop. 1964.

Cocteau, Jean. *Clair obscur*. Monaco, cop. 1954.

Cocteau, Jean. *Journal d'un inconnu*. Paris, 1953.

Un demi-siècle de poésie. Tome VI. Dilbeek, 1963.

D'Haen, Christine. *Tien Dizains*. Landgraaf, 1995. (Zwarte Reeks 28).

Dory, A. et P. Fabriek (éd.). *Poésies et chansons populaires*. Amsterdam, 1946.

Éluard, Paul. *Choix de poèmes*. Paris, cop. 1951.

Gide, André. *Anthology de la poésie Française*. Avec une préface. [z.p.], 1949.

Jouve, Pierre Jean. *La vierge de Paris*. Paris, 1945.

Lestieux, Maurice. *Demeures de lumière. Poèmes*. Illustrations de Sophie Rousseau. Paris, 1993.

Lestieux, Maurice. *Fragments de terre*. Dessins Véronique de Guitarre. Préface de Jean Rousselot. [z.p.], 1995.

McLaren, Malcolm. *Anthologie de la poésie Française. Les modernes*. Notices biographiques de Gérardot de Sermoise. Préface de G. Rudler. London, 1948.

Mooij, A.L.A., F.C. Rotthier (éd.). *Poètes du XXe siècle*. 2e édition. Groningue, 1959.

Nerval, Gérard de. *Poésies*. Texte établi et présenté par Albert Béguin. Paris, 1944.

Noailles, Comtesse de. *Choix de poésies*. Paris, 1930.

Ponge, Francis. *Le parti pris des choses*. [z.p.], 1967.

Prévert, Jacques. *Paroles*. [z.p.], 1949.

Prudhomme, Sully, Paul-Hxacinthe Loyson, Martinus Schaink [e.a.]. *Carmen pro invictis. Quelques offrandes de poètes aux Républiques Sud-Africaines*. Ingel. door B. de Waszkléwicz-Van Silfgaarde. La Haye, 1901.

Reynart le goupil. Traduction Française de Liliane Wouters. Introduction de E. Rombauts. Bruxelles, 1974.

Rimbaud, Arthur. *Poèmes*. Preface de Paul Claudel. [z.p.], 1960. (Le livre de poche).

Rimbaud, Arthur. *Poésies*. Paris, 1957.

Ritsos, Yannis. *Pierres, Répétitions, Barreaux*. Traduits du grec par Chrysa Prokopaki, Antoine Vitez et Gérard Pierrat. Préface d'Aragon. [z.p.], cop. 1971.

Rousselot, Jean. *Panorama critique des nouveaux poètes Français*. Paris, 1952.

Toulet, P.-J.. *Les contrerimes*. Poèmes. Paris, [z.j.].

Supervielle, Jules. *Choix de poèmes*. Cinquième édition. [z.p.], cop. 1947.

Supervielle, Jules. *Contes et poèmes*. Edited by John Orr. Edinburgh, 1950.

Valéry, Paul. *Poésies*. Paris, cop. 1942.

Verlaine, Paul. *Choix de poésies*. Préface de François Coppée. Paris, [z.j.].

Poëzie - Nederlands

150 psalmen. Proeve van een nieuwe berijming. 2^e dr. Amsterdam, 1961.

24 gedichten voor Ruth. [z.p.], 1996.

Aafjes, Bertus. *Kleine katechismus der poëzie*. Amsterdam, [z.j.].

Achterberg, Gerrit. *Cryptogamen*. 's-Gravenhage, 1946. Met een inleiding van Bertus Aafjes.

Achterberg, Gerrit. *Eurydice*. 2^e dr. Utrecht [enz.], 1946.

Achterberg, Gerrit. *Existentie*. 's-Gravenhage, 1946.

Achterberg, Gerrit. *Kleine kaballistiek voor kinderen*. [z.p.], [z.j.].

Achterberg, Gerrit. *Oude cryptogamen*. Amsterdam, 1951.

Achterberg, Gerrit. *Vergeetboek*. Amsterdam, 1961.

Achterberg, Gerrit. *Verzamelde gedichten*. Amsterdam, 1963.

- Achterberg, Gerrit. *Zeven gedichten*. Amstelveen, 1979.
- Achterberg, Gerrit. *Voorbij de laatste stad*. Samengest. en ingel. door Paul Rodenko. 6^e dr. Amsterdam 1976.
- Achterberg, Gerrit. *Het weerlicht op de kimmen. Een keuze uit de gedichten*. Samengest. door J.C. Achterberg-van Baak. 2^e dr. Amsterdam, 1979.
- Achterberg, Gerrit, Ernst van Altena, Hans Andreus [e.a.]. *Wilmink's keus II. Nederlandse poëzie van 1945 tot heden*. Samengest., ingel. en toegel. door Willem Wilmink. [Z.p.], 1993.
- Achterberg, Gerrit, Gerrit Bakker, J. Bernlef [e.a.]. *Dichters bij elkaar. Gedichten en enkele beschouwingen over poëzie*. Amsterdam, 1967. (Singel 262).
- Aldi, Anton, Benno Barnard, Marcel Beerten [e.a.]. *Woorden voor Anton*. Gent, 1993. Bloemlezing bij de 75^e verjaardag van Anton van Wilderode.
- Alphen, Petronella Cornelia van, Henriëtte Roland Holst, Hélène Swarth [e.a.]. *Dit maakt ons ademloos bij haar geluid. De mooiste gedichten door vrouwen geschreven*. Samengest. en ingel. door Maaïke Meijer en Annettje Dia Huizinga. Amsterdam, 1986.
- Andreus, Hans. *Groen land*. Amsterdam, 1961. De Windroos 60.
- Andreus, Hans. *Laatste gedichten*. 4^e dr. Haarlem, cop. 1977.
- Balkt, H.H. ter. *Gilleleje*. Landgraaf, 1993. (Zwarte Reeks 22).
- Balkt, H.H. ter. *In de kalkbranderij van het absolute*. Amsterdam, 1990.
- Berge, H.C. ten. *Een tuin in de winter*. Landgraaf, 1993. (Zwarte Reeks 19).
- Berkhemer, Willem. *1. Autobiografische gedichten*. Reicheneck, 1991.
- Bernlef, J. *Geestgronden*. Amsterdam, 1988.
- Bernlef, J. *Morene*. Amsterdam, 1961.
- Besten, Ad den (samenst.). *Stroomgebied. Een bloemlezing uit de poëzie van de na-oorlogse dichtergeneratie*. Amsterdam, 1958.
- Binnendijk, D.A.M (ed.). *Dichters van dezen tijd*. 19^e dr. Amsterdam, 1954.
- De blijde boodschap. Religieuze gedichten*. Amsterdam, cop. 1977.
- Bloem, J.C.. *De dichter en de dood*. Haarlem [enz.], cop. 1958
- Bloem, J.C.. *Verzamelde gedichten*. 's- Gravenhage, 1947
- Borges, Jorge Luis. *Gedichten*. Keuze, nawoord, vert. en noten Robert Lemm. Amsterdam, 1984.
- Borges, Jorge Luis. *De gezworenen*. Vert., noten en naw. Robert Lemm. Amsterdam, 1986.
- Bouwer, Stephan. *Soldag*. Doornfontein [enz.], 1973.

- Bouwers, L. *Ik ben een knotwilg aan de waterkant*. Linosnede Nies den Engelsen. [z.p.], 1986.
- Braamse, Jac. *Legaat onder last. Gedichten*. Onder red. van Freek van Wel, Han van Wel, Hans Ester. Leiden, 1988.
- Brandt, Willem. *Spoorzoekend naar een woord*. Amsterdam, [z.j.].
- Brodski, Isoif. *Torso. Gedichten*. Uit het Russisch met een essay over de dichter door Charles B. Timmer. Amsterdam 1987.
- Charles, J.B. *Gedichten*. Amsterdam, 1957.
- Chionis, Aryiris. *Vormen van afwezigheid. Shapes of absence*. Ned. vert. Maria Blijstra. Eng. vert. Margot Muntz. Amsterdam, [z.j.].
- Claus, Hugo. *Tien manieren om naar P. B. S. te kijken*. Landgraaf, 1993. (Zwarte Reeks 18).
- Coninck, Herman de. *De hectaren van het gebengen*. 3^e dr. Antwerpen [enz.], 1986.
- Coninck, Herman de. *Met een klank van hobo*. 3^e dr. Beveren, cop. 1982.
- Coninck, Herman de. *Schoolslag. Gedichten*. Amsterdam [enz.], cop. 1994.
- Coninck, Herman de (samenst.). *De 100 beste gedichten van 1996*. Amsterdam [enz.], cop. 1997.
- Cornelius, H.. *De afgelegde weg. Gedichten*. Santpoort, 1934.
- Coster, Dirk (samenst.). *Nieuwe geluiden. Een keuze uit de hedendaagsche poëzie*. 4^e dr. Arnhem,
- Craenenbroeck, Beatrijs van. *Schuilnaam*. [z.p.], 1995.
- Crevel, Maghiel van, en Lloyd Haft (eds.). *Een onafzienbaar ogenblik. Chinese dichters van nu*. Amsterdam, cop. 1990. (Poetry International Serie).
- Daalen, Maria van. *Deze Geschiedenis*. Landgraaf, 1994. (De Zwarte Reeks 23).
- Deel, T. van. *Klein diorama*. Amsterdam, 1974.
- Deel, T. van (samenst.). *De 100 beste gedichten van 1997*. Amsterdam [enz.], 1998.
- Deel, Tom van, Annie van den Oever, Willem van Toorn [e.a.]. *Een zekere eenheid. Liber amicorum C. O. Jellema*. Gerben Wynia (red.). Groningen, 1996.
- Deel, T. van, Willem Wilmink, Ed Leeftang [e.a.]. *Uit de school geklapt. Schoolleven in poëzie. Een bloemlezing*. Samengest. door Bert Smit. Arnhem, 1983.
- Delen, Jozef. *Tekenen van tijd*. 's-Gravenhage, 1984.
- Deleu, Jozef (samenst.). *De 100 beste gedichten van 1999*. Amsterdam [enz.], 2000.
- Dickinson, Emily. *Gedichten*. Vert. door en met een nawoord van Louise van Santen. 2^e dr. Baarn, 1991.
- Dickinson, Emily. *Meester'brieven*. Vertaald en bezorgd door Louise van Santen. Baarn, cop.1987.

- Dit is poëzie. 72 Dichters van Querido met 104 gedichten.* Amsterdam, 1990.
- Donker, Anthonie. *De groene wandeling.* Amsterdam, 1961.
- Donker, Anthonie. *Het sterrenbeeld.* Arnhem, 1961.
- Doorn, Wouter van. *Gegist bestek. Verzen.* Antwerpen, 1959.
- Doorn, Wouter van. *Zingend aan zee.* Antwerpen, [z.j.].
- Dorp, Kathinka van (samenst.). *De zee de zee. Gedichten uit de hele wereld.* Amsterdam, 1998.
- Dubois, Pierre H. *5 gedichten van Pierre voor Simone. 12 juni 1943-1993.* Den Haag, 1993.
- Dubois, Pierre H. *Adembalen. Gedichten.* 's-Gravenhage, 1956.
- Dubois, Pierre H. *Spinrag van tijd.* 's-Gravenhage [enz.], 1977.
- Dubois, Pierre H. *Stenen en sterren. Gedichten 1939-1994.* Met een naw. van Anton Korteweg. Amsterdam, 1995.
- Dubois, Pierre H. *Een toren van Babel. Gedichten.* 's Gravenhage, 1984.
- Duinkerken, Anton van (samenst.). *De muze en de zeventien provinciën. Een bloemlezing van verzen over Noord- en Zuidnederland.* [z.p.], 1962.
- Dumarais, Freek. *Witte krisanten. Zwarte gevaden.* Ledeberg, [z.j.].
- Eilander, Gerrit. *Een bloedrood lief troeteldier.* Broekland, 1978.
- Elsschot, Willem. *Verzen.* 3^e dr. Amsterdam, [z.j.].
- Emmens, Jan. *Gedichten.* Amsterdam, 1974.
- Emmens, Jan. *Kunst- en vliegwerk.* Amsterdam, 1957.
- Engelman, Jan. *Het bezegeld hart.* 2^e dr. Amsterdam, 1947.
- Engelman, Jan, Martinus Nijhoff & A. Roland Holst. *Over Martinus Nijhoff.* 's-Gravenhage, 1953.
- Enzinck, Willem. *Op mijn woord.* Den Haag, cop. 1961.
- Eyck, P.N. van. *Meesters.* Den Haag, 1945.
- Eyck, P.N. van. *De tuin. Een gedicht.* Den Haag, 1945.
- Eyck, P.N. van. *Verzameld werk.* 2 dln. Onder red. van C. Bittremieux. Amsterdam, 1985.
- Faverey, Hans. *Tegen het vergeten.* Amsterdam, 1988.
- Fens, Kees (samenst.). *Goedemorgen, weltrusten. Gedichten voor kinderen en andere volwassenen.* Amsterdam, 1975.

Fens, Kees (samenst.). *Nou hoor je het eens van een ander. Gedichten voor de Hubbeltjes en andere kinderen.* Geïllustreerd door Mart Kempers. Amsterdam, 1981.

Fondse, Marko en Peter Verstegen (red.). *Achter gewone woorden. De beste poëzie uit tien jaar De Tweede Ronde.* [z.p.], cop. 1990.

Gedichten voor een huwelijk, 2 februari 2002. Amsterdam, 2002.

Geel, C.J. van. *Bij de kruising.* Santpoort, 1941.

Geel, Chr. J. van. *Dierenalfabet. Het omliggende vee.* Amsterdam, 1978.

Geel, Chr. J. van. *Enkele gedichten.* Amsterdam, 1973.

Geel, Chr. J. van. *Verzamelde gedichten.* Amsterdam, 1993.

Geel, Chr. J. van. *Het zinnrijk.* Amsterdam, 1971.

Geel, Chr. J. van. *Spinroc en andere verzen.* Amsterdam, 1958.

Geel, Chr. J. van. *Uit de hoge boom geschreven.* Amsterdam, 1967,

Geerds, Koos. *Woeste grond.* Amsterdam, 1992.

Geest, Dirk de. *Dichter in de bloemen. Gedichten 1965 – gedichten 1995.* Leuven, 1995.

Gerhardt, Ida G.M. *De bovenier.* 2^e dr. Assen, 1961

Gerhardt, Ida G. M. *Het levend monogram.* Assen, 1956.

Gerhardt, Ida G.M. *De slechtwalk.* Den Haag [enz.], 1966.

Gerhardt, Ida. *Verzamelde gedichten.* Amsterdam, 1980.

Gerhardt, Ida. *Vijf vuurstenen.* Amsterdam, 1974.

Gerits, Anton. *Het land van windegang.* Oxford, 1977.

Gezelle, Guido. *Aleer het licht ten avond raakt. Een keuze uit zijn religieuze poëzie.* Samengest. en ingel. door S. R. Posthuma. Kampen, 1996.

Gossaert, Geerten. *Experimenten.* 10^e dr. Bussum, 1945.

Graft, Guillaume van der. *Een stadsmens.* Amsterdam 1961. Red. Ad den Besten. De Windroos 59.

Greshoff, J. *Toen.* 's-Gravenhage, 1972.

Haan, Jacob Israel de. *Verzamelde gedichten.* 2 dln. Amsterdam, 1952.

Haes, Jos de, Hubert van Herreweghen. *Gedichten 1966.* Leuven, 1967.

Haes, Jos de, Hubert van Herreweghen. *Gedichten 1968.* Leuven, 1968.

- Haes, Jos de, Hubert van Herreweghen. *Gedichten 1986*. Leuven, 1986.
- Haft, Lloyd. *Anthropos*. Den Haag, 1994. (Jan Campert-reeks VIII).
- Haft, Lloyd. *Anthropos*. Amsterdam, 1996.
- Haft, Lloyd. *Brandende lisdodden*. Amsterdam, 1984.
- Haft, Lloyd. *Ikonen bij daglicht*. Amsterdam, 1982.
- Haft, Lloyd. *Ken ik u in mijn klacht. Psalm bewerkingen*. Amsterdam, 1998.
- Haft, Lloyd. *Slakkehuis. En andere korte gedichten*. Amsterdam, 1985.
- Haft, Lloyd. *Wijl wij dansen*. Amsterdam, 1987.
- Haft, Lloyd, en T.I. Ong-Oey (eds). *Tweesprong. Vijf Chinese dichters 1919-1949*. Amsterdam, 1983.
- Hamilton Adair, Virginia. *Gedichten*. Vert. en bezorgd door Louise van Santen. Baarn, cop. 1998.
- Hanlo, Jan. *Gedichten*. Amsterdam, 1958.
- Harmsen van der Beek, F. ten. *Geachte Muisenpoot en achttien andere gedichten*. Amsterdam, 1965. Literaire Reuzenpocket 149.
- Hattum, Jac. van. *Verzamelde gedichten*. Amsterdam, 1954.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1986*. Leuven, [z.j.].
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1988*. Leuven, 1988.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1988*. Leuven, 1988.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1989*. Leuven, 1989.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1990, een keuze uit de tijdschriften*. Leuven, 1990.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1994, een keuze uit de tijdschriften*. Leuven, 1994.
- Herreweghen, Hubert van, Willy Spillebeen. *Gedichten 1997, een keuze uit de tijdschriften*. Leuven, 1997.
- Herzberg, Judith. *Het maken van gedichten en het praten daarover*. 's-Gravenhage, 1977.
- Herzberg, Judith. *Zoals*. Amsterdam, cop. 1992.
- Hessels, W. *Con Sardino. Verzamelde gedichten*. 's-Gravenhage [enz.], 1949.
- Hessels, W. *Gedichten. Een kleine keuze*. Oosterbeek, 1984.
- Hoornik, Eduard. *Dichterlijke diagnose*. Amsterdam, 1937.
- Hoornik, Ed. *Vijf gedichten. Mattheus, Geboorte, Requiem, De vis, De overweg*. Amsterdam, 1966
- Human, Koos, en Trehwella Cameron (red.). *Met liefde aan moeder*. Wynberg, 1997.

- Ja, ik wil. Gedichten voor Willem-Alexander en Máxima.* Voorafgegaan door de redevoering bij het huwelijk door burgemeester Job Cohen. Amsterdam, cop. 2002.
- Jellema, C. O. *Klein Gloria en andere gedichten.* Amsterdam, 1961.
- Jonckheere, K. *Conchita. Gedichten.* 5^e vermeerderde dr. Antwerpen, 1964.
- Jonckheere, Karel. *Ogentroost.* 's-Gravenhage, 1961.
- Jonckheere, Karel. *Van zee tot schelp.* 2^e dr. 's-Gravenhage, 1956.
- Jonckheere, Karel. *Verzamelde gedichten.* 's-Gravenhage, 1956.
- Jong, Cees de. *Als ik knipoog is het nacht.* Eindhoven, cop. 1978.
- Jong, Cees de. *Slegs vir blankes.* Brussel [enz.], [z.j.]
- Jong, Max de. *Heet van de naald.* 3^e dr. Amsterdam, 1982.
- Jongstra, Atte en Peters, Arjan. *Dichten over dichten. Een ontwikkelingsgang. Bloemlezing uit de Nederlandse poëzie van de 19^{de} & 20^{de} eeuw.* Amsterdam, 1994.
- Josselin de Jong, K.H.R. de. *September is een lied in blauw.* 's-Gravenhage, cop. 1973.
- Kemp, Pierre. *Een bloemlezing uit zijn kleine liederen.* Amsterdam, 1953.
- Kemp, Pierre. *Vijf families en één poederblauw.* Amsterdam, 1958.
- Kool, Marga (samenst.). *Moeder-dochter-liefste-vrouw. Keuze uit gedichten.* . [z.p.], cop. 1990.
- Kopland, Rutger. *Onder het vee.* Amsterdam, 1966.
- Kopland, Rutger. *Het orgeltje van Yesterday.* Amsterdam, [z.j.].
- Kopland, Rutger. *Voor het verdwijnt en daarna.* Amsterdam, 1985.
- Kortebos, Catharina. *Tussen mij en de dingen. Gedichten.* Amsterdam, 1961.
- Kossmann, Alfred. *Gedichten 1940-1965.* Amsterdam, 1969.
- Kouwenaar, Gerrit. *10 mei 1994.* Terhorst, 1995.
- Krol, Gerrit. *Een morgen in maart.* Amsterdam, 1967.
- Kroon, Dirk (red.). *Ik had het leven me anders voorgesteld. J. Slauerhoff in vraaggesprekken en herinneringen.* 's-Gravenhage, 1981.
- Kuijper, Jan. *Bijbelbloemen.* Amsterdam, 1983.
- Kuijper, Jan. *Oogleden. Sonnetten.* Amsterdam, 1979.
- Kuijper, Jan. *Toe-eigeningen.* Amsterdam, 2001.

- Kuijper, Jan. *Tomben*. Amsterdam, 1989.
- Kuijper, Jan. *Twee sonnetten*. [z.p.], 1985.
- Kuijper, Jan. *Wendingen. Sonnetten 1970-1990*. Amsterdam, 1992.
- Kuipers, Reinold. *Rendez-vous met een Remington. Gedichten*. Met een naschrift van A. Marja. Bussum, 1948. (Bayard reeks 22).
- Laurey, Harriet. *De dichter en de geboorte*. Haarlem [enz.], cop. 1958.
- Leeflang, Chr., en Jaap Romijn (samenst.). *Naar Bethlehem wilt allen gaan. Kerstverhalen en kerstpoeëzie*. Utrecht, 1953.
- Leeflang, Ed. *Begroeyt met pluimen*. Tekeningen Peter Vos. Amsterdam, 1991.
- Leeflang, Ed. *Bewoond als ik ben. Gedichten*. Amsterdam, 1981.
- Leeflang, Ed. *Bezoek aan het vrachtschip. Gedichten*. Amsterdam, 1985.
- Leeflang, Ed. *De hazen en andere gedichten*. 2^e dr. Amsterdam, 1980.
- Leeflang, Ed. *Late zwemmer*. Amsterdam, cop. 1992.
- Leeflang, Ed. *Liereman. Gedichten*. Amsterdam [enz.], 1996.
- Leeflang, Ed. *Op Pennenips plek. Gedichten*. Amsterdam, 1982.
- Leeflang, Ed. *Wachterlied*. [z.p.], [z.j.]. Nieuwjaarsgroet 1994-1995.
- Leeflang, Ed, Rein Dool. *De veren*. Middelburg, 1984.
- Lehmann, L. Th. *Het echolood*. Amsterdam, 1955.
- Lehmann, L. Th. *Verzamelde gedichten*. 's-Gravenhage, 1947.
- Leopold, J.H. *Verzen*. [z.p.], 1951.
- Lieske, Tomas. *Grondbeer. Gedichten*. Amsterdam, 1993.
- Lieske, Tomas. *Een hoofd in de toendra*. Amsterdam, 1989.
- Lieske, Tomas. *De ijsgeneraals. Gedichten*. Amsterdam, 1987.
- Lieske, Tomas. *Een tijger onderweg. Gedichten*. Amsterdam, 1989.
- Lodeizen, Hans. *Het innerlijk behang en andere gedichten*. 3^e dr. Amsterdam, 1956.
- Lucebert. *Van de afgrond en de luchtmens*. 2^e dr. 's-Gravenhage, 1955
- Lundkvist, Lars. *Sprong naar de zon. Gedichten*. Keuze, vert. en nawoord van Lydia Dalmijn. Amsterdam, 1991.
- Luyters, Guus. *Canigou en andere gedichten*. Amsterdam [enz.], 1993.

- Mandelsjtam, Osip. *Wie een hoefijzer vindt. En andere gedichten.* Amsterdam, 1974.
- Marsman, H. *Verzamelde gedichten.* 3^e dr. Amsterdam, 1946.
- Een menigte van talen. Vijfenvertig dichters voor Jozef Delen.* Tiel, cop. 2002.
- Michaelis, Hanny. *Tegen de wind in.* Amsterdam, 1962.
- Michaelis, Hanny. *Water uit de rots.* Amsterdam, 1957.
- Min, Neeltje Maria. *Voor wie ik liefheb wil ik beten. Gedichten.* Den Haag, 1966.
- Min, Neeltje Maria. *Waar was bet...* Terhorst, 1999.
- Missine, Lut (samenst.). *De 100 beste gedichten van 2005.* Amsterdam [enz.]. 2006.
- Minne, Richard. *In den zœeten inval en andere gedichten.* Amsterdam, 1955.
- Morriën, Adriaan. *Het gebruik van een wandspiegel. Gedichten.* Amsterdam, 1968.
- Morriën, Adriaan. *Moeders en zonen.* Amsterdam, 1962. (Literaire Reuzenpocket 30).
- Morriën, Adriaan. *Verzamelde gedichten.* Amsterdam, 1961.
- Morriën, Adriaan (samenst.). *De tijd.* Foto's Oscar van Alphen. Leiden, [z.j.]. (Beeldende poëzie 8).
- Morriën, Adriaan (samenst.). *Voor wie dit leest. Proza en poëzie van 1920 tot heden.* Amsterdam, 1959.
- Nacht van de poëzie 1996.* Utrecht, 1996.
- Nijhoff, M. *Lees maar, er staat niet wat er staat.* Keuze uit de oorspronkelijke gedichten voorafgegaan door een beschouwing 'Over eigen werk'. Den Haag, 1959. (Ooievaar 47).
- Nijhoff, M. *Nieuwe gedichten.* 6^e dr. Amsterdam, 1948.
- Nijhoff, M. *Het uur U, een idylle. Twee gedichten.* 2^e dr. 's-Gravenhage, 1946.
- Nijhoff, Martinus. *Verzamelde gedichten.* Amsterdam, 1978.
- Nijhoff, M. *Vormen. Gedichten.* 4^e dr. Bussum, 1946.
- Nijhoff, M. *De wandelaar. Verzen.* 5^e dr. 's-Gravenhage, 1947.
- Nijlen, Jan van. *Te laat voor deze wereld.* Amsterdam, 1957.
- Nijlen, Jan van. *Verzamelde gedichten 1903-1948.* 's-Gravenhage, 1948.
- Nijlen, Jan van. *Verzamelde gedichten 1903-1964.* Amsterdam, 1964.
- Nooteboom, Cees. *Open als een schelp - dicht als een steen. Gedichten.* Amsterdam, 1978.
- Oosterhuis, Huub. *Uittocht.* 2^e dr. Amsterdam, 1961. (Windroos 56).

- Oosterhuis, Huub (red.). *En al mijn levensdagen stonden in uw boek. Gedichten naar de Bijbel uit de twintigste eeuw*. Utrecht, 1995.
- Orchis, Michaël-Maria. *Offerande II*. [z.p., z.j.].
- Orléans, Charles d'. *Vijftig liederen en rondelen*. Vert., ingel., en van commentaar voorz. door Ernst van Altena. Baarn, 1986.
- Otten, Willem Jan. *Begin november*. Terhorst, 1996.
- Otten, Willem Jan. *Het ruim. Gedichten 1973-1976*. Amsterdam, 1976.
- Overbeeke, Emanuel (samenst.). *Slapen gaan misschien zelfs dromen. Gedichten om mee naar bed te nemen*. Utrecht, 1993.
- Overbeeke, Emanuel (samenst.). *De vier jaargetijden. Een keuze uit poëzie over klassieke muziek*. Utrecht, 1991.
- Pasternak, Boris. *Gedichten*. Vert. en ingel. door Charles B. Timmer. Amsterdam, 1958.
- Pennings, L. en B. Langeveld (red.). *Dichter bij de mens. Het allernieuwste werk van onze allergrootste dichters*. Amsterdam, 1986.
- Peypers, Ankie (samenst.). *Mijn naaste naaste. Gedichten van moeders en van dochters*. Heleen Hildering, Marijke van Hooff, Jo Kalmijn-Spierenburg [e.a.]. Amsterdam, 1987.
- Poesjkin, Aleksandr. *Jevgeni Onegin. Roman in verzen*. Vert. uit het Russisch door W. Jonker. Red. en aantek. Charles B. Timmer. Amsterdam, cop. 1989. (Verzamelde werken deel 2).
- Reints, Martin. *Waar ze komt daar is ze*. Amsterdam, 1981.
- Reynolds, Oliver. *Schrijven als Rorschach*. Keuze en vert. Tomas Lieske. Amsterdam, 1991.
- Rich, Adrienne. *Keuze uit de gedichten 1950-1984*. Samenst. en vert. Maaike Meijer. Amsterdam, 1984.
- Ritsos, Yannis. *Laat me met je meegaan*. Twee cycli. Vert. door M. Blijstra-Van der Meulen en A. F. van Gemert. Weesp, 1969.
- Roegholt, Richter (samenst.). *Langste straten en gedichten. Een bundel Amsterdamse poëzie*. Amsterdam, cop. 1985.
- Roelants, Maurice. *De lof der liefde*. Amsterdam [enz.], 1949.
- Roelants, Maurice. *Pygmalion*. Amsterdam [enz.], 1947.
- Roland Holst, A. *Helena's inkeer. Een fragment*. 5^e dr. 's-Gravenhage, 1945.
- Roland Holst, A. *In ballingschap. Keuze uit eigen werk*. Aangevuld door Thérèse Cornips. Amsterdam, 1977.
- Roland Holst, A. *Omtrent de grens*. Den Haag, [z.j.].
- Roland Holst, A. *Onder koude wolken. Gedichten*. Den Haag, 1962.
- Roland Holst, A. *Tegen de wereld*. 's-Gravenhage, 1947.

- Roland Holst, A. *Ter gelegenheid van: een bundel gerichte kwatrijnen*. Keuze gemaakt door J.H.W. Veenstra. Haarlem, 1981.
- Roland Holst, A. *Voorlopig*. Amsterdam, [z.j.].
- Roland Holst, A. *Weer een dag*. Met tekening van Gisèle van Waterschoot van der Gracht. 's-Gravenhage, 1941.
- Roland Holst, A. *Een winter aan zee*. 6^e dr. 's-Gravenhage, 1945.
- Roland Holst, A. *Uit een oud dorp*. Bijeengebr. en ingel. door Alfred Kossmann. Amsterdam, 1976.
- Roland Holst-Van der Schalk, Henriëtte, M. Nijhoff, Jan Engelman [e.a.]. *Over den dichter A. Roland Holst*. Amsterdam, [z.j.].
- Santen, Louise van. *David zonder schild*. Baarn, 1964.
- Santen, Louise van. *Laatste oproep*. Bussum, cop. 1980.
- Santen, Louise van. *Op het puntje van mijn tong*. Baarn, cop. 1998.
- Santen, Louise van. *De schaduw van de Filistijn*. Baarn, 1965.-
- Schmidt, Annie M.G. *Het beertje Pippeloentje*. Plaatjes van Wim Bijmoer. Amsterdam, 1958.
- Schmidt, Annie M.G. *Het fluitketeltje en andere versjes*. Met plaatjes van Wim Bijmoer. 16^e dr. Amsterdam, 1979.
- Schmidt, Annie M.G. en Westendorp, Fiep. *Jip en Janneke. Vijfde boek*. 19^e dr. Amsterdam, 1979.
- Schmidt, Annie M.G. *Weer of geen weer. Gedichten*. Amsterdam, 1964.
- Schulte Nordholt, J.W. (samenst.). *Wanneer dit tijdelijk leven endt. Gedichten over de dood*. Baarn, 1980.
- Shakespeare, William. *Sonnetten*. Vertaald en van commentaar voorzien door Peter Versteegen. 3^e dr. Amsterdam, 1994.
- Slauerhoff, J. *Soleares*. 5e dr. Maastricht, 1940.
- Sluysmans, Conny, Nicole Bannenbergh, Mathilde Borg [e.a.]. *Vrouwenpoëzie*. Baarn, 1981.
- Spillebeen, Willy van, Hubert van Herreweghen. *Gedichten 1981*. Leuven, 1981.
- Szyborska, Wislawa. *Dubbele punt*. Vert. uit het Pools door Karol Lesman. Breda, 2007.
- Tellegen, Toon. *De aanzet tot een web*. Amsterdam, 1981.
- Tellegen, Toon. *Als we vlammen waren*. Amsterdam, 1996.
- Tellegen, Toon. *De andere ridders*. Amsterdam, 1984.
- Tellegen, Toon. *Beroemde scherven*. Amsterdam, 1982.

- Tellegen, Toon. *Een dansschool*. Amsterdam, 1992.
- Tellegen, Toon. *Gedichten 1977-1999*. Amsterdam, 2000.
- Tellegen, Toon. *Gewone gedichten*. Amsterdam, 1998.
- Tellegen, Toon. *In N. en andere gedichten*. Amsterdam, 1989.
- Tellegen, Toon. *Ik en ik*. Amsterdam, 1985.
- Tellegen, Toon. *Ja*. Amstelveen, 1996.
- Tellegen, Toon. *Een langzame val*. Amsterdam, 1991.
- Tellegen, Toon. *Mijn winter*. Amsterdam, 1987.
- Tellegen, Toon. *Over liefde en over niets anders*. Amsterdam, 1997.
- Tellegen, Toon. *De verschrompeling van de olifant*. Met ill. van Mance Post. Amsterdam, 1996.
- Tellegen, Toon. *Tijger onder de slakken*. Amsterdam, 1994.
- Thys, Walter. *Insulensis. Twintig gedichten*. Lille, 1991.
- Tjoetstjev, F.I. *Gedichten*. Vert. door Frans-Joseph van Agt. Leiden, 1988. (De Lantaarn 50).
- Tsvetajeva, Marina. *Wat zijn mij wolken nog en wegen*. Vert. door Margriet Berg, Marko Fondse, Anne Stoffel en Marja Wiebes, nawoord Marko Fondse. Amsterdam, 1995.
- Vasalis, M. *De oude kunstlijn*. Amsterdam 2002.
- Vasalis, M. *Vergezichten en gezichten*. Amsterdam, 1954.
- Vasalis, M. *De vogel phoenix. Gedichten*. 's-Gravenhage, 1947.
- Verdaasdonk, Mattheus. *Cantuale ad usum fratrum minorum*. Amsterdam, 1946.
- Vermij, Lucie Th. (samenst.). *O wie was mijn vader wie was ik. Gedichten over de vader*. Nijmegen, 1995.
- Verspoor, Dolf. *De maanden onzer jaren van Folgore da San Gimignano*. 2^e dr. 's-Gravenhage, 1960.
- Vlek, Hans. *Iets eetbaars*. Amsterdam, 1966.
- Vlek, Hans. *Een warm hemd voor de winter*. Amsterdam, 1968.
- Voeten, Bert. *Een bord bekijken*. Amsterdam, 1966. Literaire pocket 139.
- Voeten, Bert. *Menselijkervijs*. Amsterdam, 1958. Literaire pocket serie no. 15.
- Voeten, Bert. *Nieuwe gedichten*. Woubrugge, 1988.
- Voeten, Bert. *De tijd te lijf. En andere gedichten*. Amsterdam, 1961. Literaire pocket serie no. 64.
- Vries, Hendrik de (samenst.). *Liefdespoëzie*. Assen, [z.j.].

- Vriesland, Victor E. van. *Spiegel van de Nederlandse poëzie, 1900-1940*. 2^e dr. Amsterdam, 1964.
- Vriesland, Victor E. van. *Spiegel van de Nederlandse poëzie, 4. De hedendaagse dichters. Eerste deel*. 3^e dr. Amsterdam, 1968.
- Vriesland, Victor E. van. *Spiegel van de Nederlandse poëzie, 5. De hedendaagse dichters. Tweede deel*. 3^e dr. Amsterdam, 1968.
- Vroman, Leo. *Twee gedichten*. Amsterdam, 1961.
- Waals, Jacqueline van der. *Schrijven moest ik als ik schreef. Een keuze uit haar poëzie*.
- Waals, Jacqueline E. van der. *Verzamelde gedichten*.
- Wageningen, J. van. *Orpheus en Abasverus*. 's-Gravenhage 1953. Maatstafdeeltjes nr 7/8.
- Walrecht, Aldert (samenst.). *Grote poëzie bloemlezing. "Mij liet je leven"*. Eindhoven, 1987.
- Warmond, Ellen. *Warmte, een woonplaats*. 3^e dr. Amsterdam, 1962.
- Waskowsky, Riekus. *Slechts de namen der grote drinkers leven voort*. Amsterdam, 1968. (Literaire reuzenpocket 257).
- Waskowsky, Riekus. *Tant pis pour le clown*. Amsterdam, 1996. (Literaire pocket 133).
- Werumeus Buning, J.W.F. *Verzamelde gedichten*. 2^e dr. Amsterdam, 1947.
- Wilmink, Willem (samenst.). *Kinderen. Meer dan honderd gedichten over hun wondere wereld*. Amsterdam, 1994.
- Wieg, Rogi. *Toverdraad van dagverdrijf*. 2^e dr. Amsterdam, 1988.
- Wieg, Rogi. *De zee heeft geen manieren*. Amsterdam, 1987
- Wilderode, Anton van. *Het oudste geluk*. Tiel, 1995.
- Wilderode, Anton van. *La madre*. Met hertalingen door Luisa van Wassenaar- Crocini. Brasschaat, 1993.
- Wilderode, Anton van. *Stad. Ville*. Vert. door Emile Lauf. Schoten, 1999.
- Wilderode, Anton van. *De vlinderboom*. Tiel [enz.], 1985.
- Wilderode, Anton van. *Voltooid mijn monument. De oden van Horatius*. Leuven, 1995.
- Zeyde, M.H. van der. *De hand van de dichter. Over Ida Gerhardt*. Amsterdam, 1974.
- Zuiden, Henk van (samenst.). *Geur van honing en jonge melk. Nederlandstalige gedichten over geboorte*. Utrecht, cop. 2000.
- Zuiderent, Ad. *Natuurlijk evenwicht. Gedichten*. Amsterdam, 1984.
- Zuidinga, Robert-Henk (samenst.). *De 200 bekendste mooiste, tederste, leukste sonnetten*. Amsterdam, cop. 1985.

Over poëzie

Over poëzie – in het Afrikaans

Louw, N. P. van Wyk. *Die digter as intellektueel*. 's-Gravenhage, 1950. Rede by die aanvaarding van die amp van Buitengewone Hoogleraar in die Suid-Afrikaanse Taal, Letterkunde, Kultuur en Geskiedenis aan die Universiteit van Amsterdam.

Schoeman, Karel. *Die wêreld van die digter. 'n Boek oor Sutherland en die Roggeveld ter ere van N. P. van Wyk Louw*. Kaapstad [enz.], 1986.

Over poëzie – in het Duits

Bruns, Friedrich (Red.). *Die Lese der Deutschen Lyrik. Von Klopstock bis Rilke*. New York, 1938.

Friedrich, Hugo. *Die Struktur der modernen Lyrik. Von Baudelaire bis zur Gegenwart*. Hamburg, 1956.

Schierenberg, Rudolph Eilhard (Red.). *Jugendlicher Wechselsang dreier Lyriker aus den Niederlanden*. Jacques Perk – Willem Kloos – Albert Verwey 1880 - 1889. Reicheneck, 1991

Vring, Georg von der (Red.). *Unsterblich schöne Schwestern. Frauenlyrik aus drei Jahrtausenden*. Herausgegeben von Ebenhausen, 1956.

Over poëzie – in het Engels

Adair, Patricia M. *The waking dream. A study of Coleridge's poetry*. London, 1967.

Bingham, Millicent Todd. *Ancestors' brocade. The literary début of Emily Dickinson*. Third edition New York [enz.], 1945.

Blair, Dorothy S. *Jules Supervielle, a modern fabulist. Some aspects of his mind and work*. Witwatersrand, 1957. Proefschrift Universiteit van de Witwatersrand.

Brereton, Geoffrey. *An introduction to the French poets*. London, 1956.

Brodsky, Joseph. *Less than one. Selected essays*. Harmondsworth [enz.], 1986. (Penguin Books).

Brooks, Cleanth. *The well wrought urn. Studies in the structure of poetry*. London, 1949.

Davie, Donald. *Articulate energy. An enquiry into the syntax of English poetry*. London, 1955.

Day-Lewis, C. *The poetic image. The Clark lectures given at Cambridge in 1946*. Seventh impression. London, 1953.

Ellmann, Richard. *The identity of Yeats*. London, 1954.

Ellmann, Richard. *Yeats. The man and the masks*. Harmondsworth [enz.], 1987. (Penguin Literary Biographies).

- Erlich, Victor. *The double image. Concepts of the poet in Slavic literatures*. Baltimore, 1964.
- Gardner, Helen (ed.). *The metaphysical poets*. Harmondsworth [enz.], 1957. (The Penguin Poets D38).
- Gittings, Robert. *John Keats*. London [enz.], 1968.
- Graves, Robert. *The crowning privilege. Collected essays on poetry*. Harmondsworth [enz.], 1959. (Penguin Books A 451).
- Hall, James, and Martin Steinmann (eds). *The permanence of Yeats*. New York, 1961.
- Hartley, George, Elizabeth Jennings, Douglas Dunn [e.a.]. *Philip Larkin, 1922-1985. A tribute*. Edited by George Hartley. London, 1988.
- Hingley, Ronald. *Nightingale fever. Russian poets in revolution*. London, cop.1982.
- Isaacs, J. *The background of modern poetry*. Delivered in the BBC third programme. London, 1951
- Johnson, Thomas H. *Emily Dickinson. An interpretive biography*. Cambridge, 1955.
- Kalstone, David. *Becoming a poet. Elizabeth Bishop with Marianne Moore and Robert Lowell*. Edited by Robert Hemenway, afterword by James Merrill. New York, 1989.
- Kalstone, David. *Five temperaments. Elizabeth Bishop, Robert Lowell, James Merrill, Adrienne Rich, John Ashbery*. New York, 1977.
- Kermode, Frank. *Wallace Stevens*. Edinburgh [enz.], 1960.
- Letters on poetry from W.B. Yeats to Dorothy Wellesley*. With an introduction by Kathleen Raine. London, 1964.
- Maurois, André. *Ariel. A Shelley romance*. Translated by Ella d'Arcy. Reprinted edition. London, 1985. (Penguin Books).
- Parker, Derek. *John Donne and his world*. London, 1975.
- Parkinson, Thomas. *W.B. Yeats. The later poetry*. Berkeley [enz.], 1964.
- Quennell, Peter. *Baudelaire and the symbolists*. Second edition. London, 1954.
- Ricks, Christopher. *Tennyson*. New York, 1972. (Masters of World literature series).
- Scarfe, Francis. *Auden and after. The liberation of poetry 1930-1941*. Third edition. London, 1943.
- Taggard, Genevieve. *The life and mind of Emily Dickinson*. New York, 1934. Alblabooks.
- Tedlock, E.W. (ed.). Dylan Thomas. *The legend and the poet. A collection of biographical and critical essays*. London [enz.], 1960.
- Timms, David. *Philip Larkin*. Edinburgh, cop. 1973.
- Tour du Pin, Patrice de la. *The dedicated life in poetry and The correspondence of Laurent de Cayeux*. Translated by G.S. Fraser, with an introduction by Stephen Spender. London, 1948.

Unterecker, John (ed.) *Yeats. A collection of critical essays*. [z.p.], cop. 1963. (Twentieth century views).

Williams, W.E. (ed.). *Thomas Hardy*. Harmondsworth [enz.], 1960. (The Penguin Poets D53).

Over poëzie – in het Frans

Walzer, Pierre-Olivier. *Paul-Jean Toulet. L'oeuvre – l'écrivain*. Préface de Philippe Chabaneix. Paris, 1949

Over poëzie – in het Nederlands

Achterberg, Gerrit, Hans Andreus, Robert Anker [e.a.]. *Te Grave beneden de sluis. Radio en televisie in de Nederlandse poëzie*. Ingel. door Michael Zeeman. Nijmegen, [z.j.].

Biezen, Jan (red.). *Voortbestaan in gerechtigheid. Dichten en denken van N.P. van Wyk Louw*. Leiden, 1985.

Bernlef, J. *Het ontplofte gedicht. Over poëzie*. Amsterdam, 1978.

Bittremieux, C. *De dichter Jan van Nijlen. Een commentaar*. Amsterdam, 1956.

Bittremieux, C., Anthonie Donker, Anton van Duinkerken [e.a.]. *Martinus Nijhoff*. Amsterdam, 1954.

Borgers, Gerrit, J.B. Charles, Jan Emmens [e.a.]. *Commentaar op Achterberg*. Verz. door Fokke Sierksma Den Haag, 1948.

Braak, Menno ter, Victor E. van Vriesland, S. Vestdijk [e.a.]. *Ik heb mezelf nog van geen ding bevrijd. Beschouwingen over het werk van M. Vasalis*. Samengest. door Dirk Kroon. 's-Gravenhage, 1983.

Daele, R. van. *Ruimte en naamgeving in Van den vos Reynaerde*. Gent, 1994. Proefschrift.

Dendooven, Lucien. *Paul Claudel*. [z.p.], cop. 1961. (Ontmoetingen 35).

Dubois, Pierre H., Karel Jonckheere, Laurens van der Waals (red.). *Facetten der Nederlandse poëzie. Van Martinus Nijhoff tot Hervig Hensen*. 's-Gravenhage, [z.j.].

Idema, W.L. (ed.). *Spiegel van de klassieke Chinese poëzie. Van het Boek der Oden tot de Qing-dynastie*. 5e dr. Amsterdam 1993.

Iseghem, Johan van. *Guido Gezelles "Vlaemsche dichtoefeningen" (1858). Een benadering van de dichter en het werk*. Gent, 1993.

Luce, William. *Emily. Het leven van Emily Dickinson*. Vert. Louise van Santen. Amsterdam, 1983.

Mathijssen, André, Benno Barnard, Wam de Moor en Piet Mooren. *Jan Campertprijzen 1985. Pierre H. Dubois, Kees Ouwens, J. M. A. Biesheuvel en Willem Wilmink*. 's-Gravenhage, 1985.

Timmer, Charles B. *Poesjkin en Onegin. Een essay*. Amsterdam, 1989.

Timmer, Charles B., Yarmolinsky, Avrahm, Ungebaun, B.O. *Over Poesjkin*. Amsterdam, 1958.

Vasalis, M. *Kunstenaar en verzet*. Amsterdam, 1958. Rede uitgesproken ter gelegenheid van de uitreiking van

twee jaarlijkse prijzen door de Stichting Kunstenaarsverzet 1942-1945 in het Stedelijk Museum te Amsterdam op 8 februari 1958.

Vasalis, M. *Dankwoord bij de aanvaarding van de P.C. Hooftprijs uitgesproken in het Muiderslot op 14 december 1983*. Amsterdam, 1984.

Vegt, Jan van der. *A. Roland Holst. Biografie*. Baarn, 2000.

Voeten, Bert. *Gerrit Achterberg. Momenten en facetten*. Terhorst, 1986.

Vries, Theun de. *M. Nijhoff. Wandelaar in de werkelijkheid*. 's-Gravenhage, 1946.

Wilmink, Willem. *Hoe schrijf ik een gedicht. Een schriftelijke cursus dichten en gedichten lezen*. Amsterdam, 1998.

Proza

Proza - Afrikaans

Aucamp, Hennie. *Die blote storie. 'n Werkboek vir kortverhaal skrywers*. Kaapstad, 1986.

Aucamp, Hennie. *'n Bruidsbed vir Tante Nonnie*. [z.p.], 1970.

Aucamp, Hennie. *Dooie rus*. Kaapstad, 1976.

Aucamp, Hennie. *Enkevlug*. Kaapstad, 1978.

Aucamp, Hennie. *Volmink*. Kaapstad, 1981.

Aucamp, Hennie. *Wat bly oor van soene?* Kaapstad, 1986.

Aucamp, Hennie. *In een kraal. 'n Kense uit die prosa*. Saamgestel en ingelei deur Elize Botha. Kaapstad, 1979.

Aucamp, Hennie, Margaret Bakkes, Pirow Bekker [e.a.]. *Klein koninkrijk. Vertellings uit die jeugland*. Kaapstad, 1980.

Aucamp, Hennie (samenst.). *Bolder. Verspreide prosatekste deur Elise Muller, Karel Schoeman, W.D. Beukes [e.a.]*. Kaapstad [enz.], 1973.

Blignault, Audrey. *Die goue vreugde. 'n Keur uit jare Suid-Afrikaanse leesgenot*. Kaapstad [enz.], 1985.

Blignault, Audrey. *Met ligter tred*. 4^e dr. Kaapstad [enz.], 1965.

Blignault, Audrey. *Om die son te aanskou*. Kaapstad, 1968.

- Breytenbach, Breyten, Jan Rabie, André P. Brink [e.a.]. *Oggendlied. 'n Bundel vir Uys Krige op sy verjaardag 4 Februarie 1977*. Samengest. deur André P. Brink. Kaapstad [enz.], 1977.
- Brink, André P. *'n Droë wit seisoen*. Emmarentia, 1979.
- Brink, André P. *Houd-den-bek. Roman*. Emmarentia, 1982.
- Brink, André P. *Kennis van die aand*. Kaapstad, 1973.
- Brink, André P. *Miskien nooit. 'n Somerspel*. Kaapstad [enz.], 1967.
- Claerhout, Frans. *Die Sonnevanger*. Met aantekeninge deur Leon Strydom. Kaapstad, 1983.
- Cloete, T.T. *Die waarheid gelieg*. Kaapstad, 1984.
- Coetzee, A.J. (red.). *Hulsels van kristal. Bundel aangebied aan Ernst van Heerden by geleentheid van sy vyf-en-sestigste verjaardag op 20 maart 1981*. Kaapstad, 1981.
- Coetzee, Ampie, Ena Jansen, J. C. Kannemeyer [e.a.] (red.). *Woorde open die beskouing. Huldigingsbundel opgedra aan prof Ernst Lindenberg by die geleentheid van sy sestigste verjaarsdag, 14 Maart 1988*. Durban, 1988.
- Cussons, Sheila. *Gestaltes 1947*. Kaapstad, 1982.
- Gilfillan, J.M. *Van stiltes en stemme*. Kaapstad [enz.], 1989.
- Gilfillan, Rouston, en Abraham de Vries (red.). *Op die wyse van die taal. Huldigingsbundel ter geleentheid van prof. Merwe Scholtz se 65^{ste} verjaardagsdag 8 Julie 1989*. Kaapstad, 1989.
- Grové, Henriette. *Jaarringe. Twaalf kortverhale*. [z.p.], 1966.
- Hammann, Herman en Marie (red.). *Skoolorstories*. Kaapstad, 1990.
- Heerden, Ernst van. *Die swart skip*. Kaapstad, 1985.
- Heerden, Ernst van. *Kwadratuur van die sirkel*. Kaapstad, 1990.
- Heerden, Ernst van. *Die liggende trein. Outobiografiese vertellings*. Kaapstad, 1988.
- Heerden, Ernst van. *Najaarsnys*. Kaapstad, 1993.
- Heerden, Ernst van. *Amulet teen die vuur*. Kaapstad, 1987.
- Heerden, Etienne van. *Die gas in rondawel Wilhelmina*. Utrecht, cop. 1995.
- Heerden, Etienne van. *Die laaste kreef*. Kaapstad, 1987.
- Heese, Marié. *Die uurwerk kantel*. Kaapstad, 1976.

- Herinnering se wei. Afrikaanse skrywers oor hulle jeug.* Tweede uitgawe, eerste druk. Johannesburg, 1977.
- Johanssen, Holmer. *Die ontferdes.* Port Elizabeth [enz.], 1944.
- Johanssen, Holmer. *Die swerftog van die Helena. Kortverhale.* Kaapstad, 1963
- Joubert, Elsa. *Die laaste sondag.* Kaapstad, 1983.
- Joubert, Elsa. *Melk.* Goodwood, 1980.
- Joubert, Elsa. *Die swerfjare van Poppie Nongena.* 2^e dr. Kaapstad, 1978.
- Lazarus, B. B. (Breyten Breytenbach). *'n Seisoen in die paradys.* Doornfontein, 1976.
- Leroux, Etienne. *Isis Isis Isis... 'n Storie van dertien vrouens en 'n reisbeskrywing na binne.* Kaapstad [enz.], 1969.
- Louw, Anna M. *Kroniek van Perdepoort.* Kaapstad, 1975.
- Louw, Anna M. *Op die rug van die tier.* Kaapstad, 1981.
- Malherbe, F.E.J. (red.). *Zuidafrikaanse letterkunde. Bloemlezing.* Melle [enz.], 1968.
- Marais, Eugène N. *Die leeuw van Magoeba en andere verhale.* Pretoria, 1934.
- Mathee, Dalene. *Fiela se kind.* Kaapstad, 1985.
- Mathee, Dalene. *Kringe in 'n bos.* Kaapstad, 1984.
- Mathee, Dalene. *Moerbeibos.* Kaapstad, 1987.
- Melle, J. van. *Woorde wat saamvloei en andere verhale.* Kaapstad [enz.], 1976.
- M.E.R.. *Familiegesprekke. Briewe aan haar dogter.* Kaapstad, 1976.
- Miles, John. *Donderdag of woensdag.* Emmarentia, 1978.
- Miles, John. *Okker bestel twee toebroodjies.* Kaapstad, 1973.
- Muller, Elise. *Die vrou op die skuit, en ander verhale.* Kaapstad, 1956.
- Müller, Petra. *Voëls van die hemel.* Kaapstad, 1982.
- Müller, Petra. *Werf in die rûens.* Kaapstad, 1980.

- Rabie, Jan Sebastian. *Een-en-twintig*. Inleiding deur Uys Krige. Kaapstad [enz.], 1956.
- Rabie, Jan, Barend J. Toerien, Freda Linde [e.a.]. *In memoriam Ingrid Jonker*. Kaapstad [enz.], 1966.
- Rode, Linda (red.). *Vrede op aarde*. 'n Kersboek vir die hele gesin met illustrasies deur Alida Bothma. Kaapstad, 1990.
- Roodt, Dan. *Sonneskyn & Chevrolet*. Emmarentia, 1980.
- Rothmann, M. E. *My beskeie deel*. 'n Outobiografiese vertelling. Kaapstad [enz.], 1972.
- Rupert, Rona. *Te rooi vir woorde*. Kaapstad, 1982
- Sangiro, Bruggen, Jochem van, Maré, Leon. *Nuwe Afrikaanse kortverhale*. Pretoria [enz.], 1933. (Die kortverhaal 3).
- Schoeman, Karel. *Afskeid en vertrek*. Kaapstad [enz.], 1990.
- Schoeman, Karel. *'n Ander land*. Kaapstad [enz.], 1984.
- Schoeman, Karel. *Gode, helde en konings*. *Middeleuse Ierse verhale*. Kaapstad [enz.], 1975.
- Schoeman, Karel. *Helde van die Rooi Tak*. *Die saga van Cucullin en die Veeroof van Culne*. Kaapstad [enz.], 1973.
- Schoeman, Karel. *Die hemeltuyn*. Kaapstad [enz.], 1979.
- Schoeman, Karel. *Hierdie lewe*. Kaapstad [enz.], 1993.
- Schoeman, Karel. *Die jare*. 'n Teks vir beeldradio. Kaapstad [enz.], 1976.
- Schoeman, Karel. *Koninkryk in die noorde*. 'n Boek oor Skotland. Kaapstad [enz.], 1977.
- Schoeman, Karel. *'n Lug vol helder wolke*. Kaapstad [enz.], 1973.
- Schoeman, Karel. *Die noorderlig*. Kaapstad, 1975.
- Schoeman, Karel. *Om te sterwe*. Kaapstad [enz.], 1976.
- Schoeman, Karel. *Onderweg*. Kaapstad [enz.], 1978.

- Schoeman, Karel. *Die reisiger*. Kaapstad [enz.], 1980.
- Schoeman, Karel. *Spiraal*. Kaapstad [enz.], 1968.
- Schoeman, Karel. *Die uur van die engel*. Kaapstad [enz.], 1995.
- Schoeman, Karel. *Van 'n verre eiland. 'n Tweede Ierse dagboek*. Kaapstad [enz.], 1968.
- Schoeman, Karel. *Veldslag. 'n Draaiboek*. Kaapstad [enz.], 1989.
- Schoeman, Karel. *Waar ek gelukkig was*. Kaapstad [enz.], 1981.
- Smit, Hettie. *Sy kom met die Sekelmaan*. 9^e dr. Kaapstad [e. a.], 1965.
- Stockenström, Wilma. *Abjater wat so lag*. Kaapstad [enz.], 1991.
- Stockenström, Wilma. *Eers Linkie dan Johanna*. Kaapstad [enz.], 1979.
- Stockenström, Wilma. *Kaapse rekwisiete*. Kaapstad [enz.], 1987.
- Stockenström, Wilma. *Uitdraai*. Kaapstad [enz.], 1976.
- Strachan, Alexander. *Die werfbobbejaan*. Kaapstad, 1994.
- Totius, D. F. Malherbe, C. L. Leipoldt [e.a.]. *Tussen die engtes. 'n Afrikaanse versameling ten behoewe van Nederlandse skrywers*. D. B. Bosman, N. P. van Wyk Louw, W. E. G. Louw (red.). Kaapstad, 1940
- Venter, F.A. *Kambrokind. 'n Jeugreis*. Kaapstad, 1979.
- Venter, F. A. *Swart pelgrim*. Johannesburg, 1952.
- Vries, Abraham de. *'n Plaaswinkel naby Oral*. Kaapstad, 1994.
- Vries, Abraham H. de. *Die uur van die idiote*. Kaapstad [enz.], 1980.

Proza - Duits

- Babel, Isaak. *Budjonny's Reiterarmee und Autobiographische Erzählungen*. München, 1961.
- Bachmann, Ingeborg. *Simultan. Erzählungen*. 12. Auflage. München, 1986.

Grass, Günter. *Die Blechtrommel*. Frankfurt am Main [enz.], 1966.

Krüger, Louis. *Besuch am Nachmittag. Erzählung*. Aus dem Afrikaans übertragen von Arno Piechorowski. Mit einem Nachwort von Hans Ester. Reicheneck, 1993

Mann, Thomas. *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde*. Stockholm, 1947. (Stockholmer Gesamtausgabe).

Mann, Thomas. *Lotte in Weimar*. Roman. Stockholm, 1946. (Stockholmer Gesamtausgabe).

Mann, Thoms. *Tonio Kröger. Novelle*. Edited with an introduction, notes and vocabulary by John Alexander Kelly. New York, 1932.

Remarque, Erich Maria. *Im Westen nichts Neues*. Berlin, 1929.

Remarque, Erich Maria. *Der Weg zurück*. Berlin, 1931.

Rilke, Rainer Maria. *Briefe an einen jungen Dichter*. Wiesbaden, 1951.

Seidel, Heinrich. *Leberecht Hünchen*. Prosa-Idyllen. Frankfurt am Main, 1985.

Zweig, Stefan. *Ungeduld des Herzens*. Roman. Stockholm, 1947.

Proza - Engels

Abrahams, Peter. *Return to Goli*. London, 1953

Achebe, Chinua. *Arrow of God*. London, 1980. (African Writeries 16). Second edition.

Achebe, Chinua. *Things fall apart*. London, 1981. (African Writers Series 1).

Aiken, Conrad. *Landscape west of Eden*. Reprinted edition. London, 1935.

Allen, Donald, and Robert Creeley (eds). *The new writing in the USA*. Harmondsworth, 1967. (Penguin Books).

Appelfeld, Aharon. *The healer*. Translated by Jeffrey M. Green, with an introduction by Irma Kurtz. London, 1992.

Armstrong Jones, Tony. *London*. London, 1958.

Ash, Sholem. *From many countries. The collected short stories*. London, 1958.

- Bainbridge, Beryl. *Harriet said...* [z.p.], 1977. (Fontana Paperbacks).
- Bainbridge, Beryl. *Injury time*. [z.p.], 1978. (Fontana Paperbacks).
- .
- Bainbridge, Beryl. *A quiet life*. [z.p.], 1977. (Fontana Paperbacks).
- Bainbridge, Beryl. *Sweet William*. Second impression. [z.p.], 1978. (Fontana Paperbacks).
- Bainbridge, Beryl. *A weekend with Claude*. [z.p.], 1983. (Fontana Paperbacks).
- Bainbridge, Beryl. *Young Adolf*. [z.p.], 1979. (Fontana Paperbacks).
- Barne, Kitty. *Musical honours*. London, 1947.
- Battiss, Walter W. *South African paint pot*. Pretoria, [z.j.].
- Beer, Patricia. *Mrs Beer's house*. London, 1978.
- Beerbohm, Max. *Zuleika Dobson. Or an Oxford love story*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1971. (Penguin modern classics).
- Bellow, Saul. *The Dean's december*. New York, 1982.
- Bellow, Saul. *Henderson the rain king*. Greenwich, cop. 1958. (Fawcett Crest Book).
- Blackburn, Thomas. *A clip of steel. A picaresque autobiography*. London, 1969.
- Blackburn, Thomas. *The price of an eye*. London [enz.], 1961.
- Bliss, Eliot. *Luminous isle*. Introduction by Alexandra Pringle. London, 1984.
- Bloom, Harry. *Transvaal episode*. Berlin, 1959. (Seven seas book 7).
- Bosman's Johannesburg*. Edited by Stephen Gray. Cape Town, 1986.
- Bosman, Herman Charles. *Mafeking road*. Cape Town, 1947.
- Bosman, Herman Charles. *Verborge skatte. The anniversary edition*. Saamgestel deur Leon de Kock. Kaapstad, 2001.
- Bottome, Phyllis. *The mortal storm*. Stockholm, cop. 1947. (Zephyr books vol. 119)
- Bowen, Elizabeth. *The demon lover*. Reprinted edition. London, 1947. (Star editions).
- Bowen, Elizabeth. *A time in Rome*. London [enz.], 1960.

- Breytenbach, Breyten. *The true confessions of an albino terrorist*. Emmarentia. Taurus, 1984.
- Brink, André. *A chain of voices*. London, 1982.
- Burchell, William J. *Selections from travels in the interior of Southern Africa*. Edited by H. Clement Notcutt. London, 1935.
- Burnley, Judith (ed.). *Penguin modern stories 3*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1970. (Penguin Books).
- Camus, Albert. *The plague*. Translated by Stuart Gilbert. Harmondsworth [enz.], 1947. (Penguin books 1472).
- Carroll, Lewis. *The hunting of the Snark. De jacht op de Slaai. An agony in eight fits. Een agonie in acht schokken*. Vertaald door Jan Kuijper. Met de originele illustraties van Henry Holiday. Amsterdam, 2007.
- Cary, Joyce. *The African witch*. London, 1951.
- Cary, Joyce. *The horse's mouth*. Harmondsworth, 1948. (Penguin books 648).
- Cary, Joyce. *Selected essays*. Edited by A. G. Bishop. London, 1976.
- Cary, Joyce. *To be a pilgrim*. Harmondsworth [enz.], 1957. (Penguin books 1201).
- Cervantes Saavedra, Miquel de. *The adventures of Don Quixote*. Translated by J.M. Cohen. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1970.
- Chase, Mary Ellen. *The lovely ambition*. London, 1961.
- Coetzee, J.M.. *Age of iron*. Reprinted edition. London, 1990.
- Coetzee, J.M.. *Disgrace*. London, 1999.
- Coetzee, J.M.. *Foe*. London, 1986.
- Connolly, Cyril. *Enemies of promise*. Harmondsworth [enz.], 1961. (Penguin modern classics 1573).
- Conrad, Joseph. *Lord Jim, a tale*. Reprinted edition. Harmondsworth, 1968. (Penguin books 529).
- Cope, Jack. *The fair house*. London, 1955.
- Day Lewis, C. *The buried day*. London, 1960.
- Durrel, Lawrence. *Reflections on a marine Venus. A companion to the landscape of Rhodes*. 3e dr. London, 1963.
- Durrel, Lawrence & Alfred Perlès. *Art and outrage. A correspondence about Henry Miller*. With an intermission by Henry Miller. London, 1959.

- Eco, Umberto. *The name of the rose*. Translated from the Italian by William Weaver. London, 1984.
- Eliot, George. *Middlemarch*. Edited by W.J. Harvey. [z.p.], [z.j.]. (The Penguin English Library).
- Eliot, T. S. *Essays, ancient and modern*. Fourth impression. London, 1947.
- Eliot, T.S. *Selected prose*. Edited by John Hayward. Reprint Harmondsworth [enz.], 1953. (Penguin Books 873).
- Forster, E. M.. *Collected Short Stories*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1972. (Penguin Modern Classics).
- France, Anatole. *Le livre de mon ami. Adapted for the use of schools*. With introduction, notes, phrases etc. by V.F. Boyson. Reprinted edition. London, 1934.
- Frost, Robert. *Letters to Louis Untermeyer*. London, 1964.
- Gattégno, Jean. *Dickens*. [z.p.], cop. 1975.
- Gittings, Robert. *The older Hardy*. Harmondsworth [enz.], 1980. (Penguin Books).
- Gittings, Robert. *Young Thomas Hardy*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1978. (Penguin Books).
- Glendinning, Victoria. *Vita. The life of V. Sackville-West*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1985. (Penguin Books).
- Gordimer, Nadine. *Burger's daughter*. London, 1979.
- Gordimer, Nadine. *Not for publication, and other stories*. New York, 1965.
- Gordimer, Nadine, Phillippa Berlyn, Raymond Andrews [e.a.]. *New South African Writing*. Mary Renault, Lewis Sowden, Tony Fleischer [e.a.] (eds).Cape Town [enz.], 1964. No. 1.
- Gosse, Edmund. *Father and sons. A study of two temperaments*. London, 1949
- Greene, Graham. *A burnt-out case*. London [enz.], 1961.
- Greene, Graham. *The heart of the matter*. Reprinted edition. Melbourne [enz.], 1948.
- Greene, Graham. *The power and the glory*. London, 1952. (The Vanguard Library no. 3).
- Greene, Graham. *The quiet American*. Melbourne [enz.], 1955.
- Greene, Graham. *Travels with my aunt*. Harmondsworth (enz.), 1969. (Penguin books).
- Guareschi, Giovanni. *Don Camillo and the prodigal son*. Translated by Frances Frenaye. Reprinted edition.

- Harmondsworth [enz.], 1963. (Penguin books 1798).
- Guareschi, Giovanni. *Don Camillo and the devil*. London, 1957.
- Gunesequera, Romesh. *Reef*. London, 1995.
- Ionesco, Eugène. *The colonel's photograph and other stories*. Translated by Jean Stewart with the exception of *The Stroller in the Air*, translated by John Russell. New York, 1969.
- Isherwood, Christopher. *Down there on a visit*. London, 1962.
- Isherwood, Christopher. *Lions and shadows. An education in the twenties*. London, 1938.
- Jabavu, Noni. *Drawn in colour. African contrasts*. Reprinted edition. London, 1960.
- Jhabvala, Ruth Praver. *How I became a Holy Mother and other stories*. London, 1976.
- Kafka. *The castle*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1963. (Penguin Modern Classics 1235).
- Kästner, Erich. *Emil and the detectives*. With an introduction by Walter de la Mare. Drawings by Sax. London, 1931.
- Kundera, Milan. *Life is elsewhere*. Translated from the Czech by Peter Kussi. Harmondsworth [enz.], 1986. (Penguin Books).
- Lehmann, John (ed.). *Modern French stories*. London, 1956.
- Lehmann, John (ed.). *The Penguin new writing 31*. London [enz.], 1947.
- Leipoldt, C. Louis. *Dear Dr Bolus. Letters form Clanwilliam, London, New York & Europe written mainly during his medical education by C. Louis Leipoldt to Harry Bolus in Cape Town from 1897 to 1911*. E.M. Sandler (ed.). Cape Town, 1979
- Lessing, Doris. *Briefing for a descent into hell*. Third printing. New York, 1972.
- Lewis, C. S.. *Surprised by Joy. The shape of my early life*. London, 1955.
- Lively, Penelope. *Moon tiger*. Seventh printing. London, 1987.
- Macaulay, Rose. *Letters to a friend 1950-1952*. Edited by Constance Babington Smith. London, 1961.
- Malamud, Bernard. *The fixer*. Fifth printing. New York, 1969
- Mansfield, Katherine. *Letters and journals. A Selection*. Edited by C. K. Stead. Harmondsworth [enz.], 1977. (Penguin Modern Classics).
- Marquard, Jean (ed.). *A century of South African short stories*. Johannesburg [enz.], 1978.
- Matshoba, Mtutuzeli. *Call me not a man*. Johannesburg, 1979.
- McCullers, Carson. *The ballad of the sad café. The shorter novels and stories*. Second impression. London,

1952.

McCullers, Carson. *Clock without hands*. London, 1961.

McCullers, Carson. *The heart is a lonely hunter*. Reprinted edition. London, 1953.

McEwan, Ian. *Black dogs*. New York, 1992

Millin, Sarah Gertrude Liebson. *King of the bastards*. Melbourne, 1950.

Monsarrat, Nicholas. *The cruel sea*. London, 1951.

Moore, Harry T. (ed.). *Elizabethan age*. New York, 1965. (The Laurel Masterpieces of World Literature).

Mossman, Elliott (ed.). *The correspondence of Boris Pasternak and Olga Freidenberg 1910-1954*. New York, 1982.

Murdoch, Iris. *Bruno's dream*. Harmondsworth [enz.], 1970. (Penguin Books).

Nabokov, Vladimir. *Pale fire. A novel*. New York, 1963

Naipaul, Shiva. *Fireflies*. London, 1970.

Naipaul, V.S. *The enigma of arrival*. London [enz.], 1987. (Penguin Books).

Naipaul, V.S.. *The mimic men*. London, 1968.

Nesbit, E. *The wouldbegoods being the further adventures of the treasure seeker*. Baltimore, 1961

New world writing. New York, 1953. Mentor Selection 3.

O'Brien, Kate. *Presentation parlour*. London [enz.], 1963.

Palinurus. *The unquiet grave*. Revised edition with an introduction by Cyril Connolly. Reprinted edition. London 1958.

Pasternak, Boris; Tsvetayeva, Maria; Rilke, Rainer Maria. *Letters. Summer 1926*. Edited by Yevgeny Pasternak, Yelena Pasternak and Konstatin M. Azadovsky. Translated by Margaret Wettlin and Walter Arndt. Oxford [enz.], 1988.

Paton, Alan. *Cry, the beloved country*. 8e dr. Oxford, 1949.

Paton, Alan. *Journey continued. An autobiography*. Oxford, 1988.

Paton, Alan. *Towards the mountain. An autobiography*. Oxford, 1981.

Péguy, Charles. *Basic verities. Prose and poetry*. Rendered into English by Ann and Julian Green. Fourth

edition. New York, 1945.

Porter, Katherine Anne. *Flowering Judas. And other stories*. With a new introduction by the author. New York, cop. 1930, 1935. (The Modern Library).

Pound, Ezra. *Cat and salamander. A tale in six captions. Illustrated by Boris de Rachewiltz. Übertragung ins Deutsche und Epilog von H. G. Merlau*. Reicheneck, 1993.

Pritchett, V.S. *The complete short stories*. London, 1990.

Prokosch, Frederic. *The Asiatics*. New York, 1960. (Signet Books).

Prokosch, Frederic. *The Asiatics*. London, 1991

Reitz, Deneys. *No outspan*. 5^e dr. London, 1955.

Revely, Edith. *A pause for breath*. London, 1979.

Rhys, Jean. *Voyage in the dark*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1978. (Penguin Books).

Richardson, Henry Handel. *The young Cosima*. Reprinted edition. London [enz.], 1939.

Rilke, Rainer Maria. *Letters to a young poet*. Translated, with an introduction and commentary by Reginald Snell. Third impression. London, 1946.

Sansom, William. *The body*. Second impression. London, 1950. (Star editions).

Sassoon, Siegfried. *Memoirs of a fox-hunting man*. With decorations by William Nicholson. London, 1960.

Schoor, A.M. van. *Notes from my diary*. Pretoria, 1979.

Singer, Isaac Bashevis. *Love and exile. The early years – a memoir*. Harmondsworth [enz.], 1986. (Penguin modern classics).

Singer, Isaac Bashevis. *The manor*. Harmondsworth [enz.], 1975. (Penguin Books).

Sleigh, Barbara. *Carbonel*. Illustrated by V.H. Drummond. London, 1955.

Smith, Pauline. *Platkops children*. London, 1935.

Smith, Pauline. *The beadle*. London [z.j.]

Solzhenitsyn, Aleksandr I. *The Gulag Archipelago 1918-1956. An experiment in literary investment*. New York, 1974

Solzhenitsyn, Alexander. *The first circle*. Translated by Michael Guybon. Tenth impression. [z.p.], 1971.

Solzhenitsyn, Aleksandr I. *The first circle*. Translated by Thomas P. Whitney [z.p.], [z.j.].

- Somerset Maugham, W. *The complete short stories*. 3 dln. Volume one. Reprinted edition. Melbourne [enz.], 1955.
- Sowden, Lewis, Phillippa Berlyn, Webster Makaza [e.a.]. *New South African Writing*. Tony Fleischer, A. C. Partridge, Lewis Sowden [e.a.] (eds.). Cape Town [enz.], 1965. No. 2.
- Sowden, Lewis, Mary Morison Webster, E. M. Slatter [e.a.]. *New South African Writing*. Tony Fleischer, A. C. Partridge, Edgar Bernstein [e.a.] (eds.). Cape Town [enz.], 1966. No. 3.
- Spender, Stephen. *World within world. The autobiography*. London, 1951.
- Steinbeck, John. *Cannery row*. Reprinted edition. London [enz.], 1945.
- Steinbeck, John. *The pearl*. Melbourne [enz.], 1948.
- Sterne, Laurence. *The life & opinions of Tristram Shandy*. Edited by Graham Petrie, with an introduction by Christopher Ricks. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1970. (Penguin English Librabry).
- Stone, Irving. *Immortal wife*. New York, 1962. (Giant Cardinal).
- Stanley, Arthur (comp.). *The new bedside book. Peace at the clos*. Second impression, London, 1955.
- Storey, David. *A temporary life*. London, 1973.
- Tey, Josephine. *The daughter of time*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1982. (Penguin Books).
- Trevor, William. *Collected stories*. Harmondsworth [enz.], 1993.
- Trevor, William. *Death in summer*. Harmondsworth [enz.], 1999. (Penguin books).
- Trevor, William. *The bill bachelors*. Harmondsworth [enz.], 2000.
- Trevor, William. *Lovers of their time and other stories*. London [enz.], 1978.
- White, E. B. *The points of my compass*. Letters from the east, the west, the north, the south. London, 1963.
- Wilson, Angus. *The Middle Age of Mrs Eliot*. Harmondsworth [enz.], 1961. (Penguin books).
- Woolf, Virginia. *The diary of Virginia Woolf*. Introduced by Quentin Bell, edited by Anne Olivier Bell & Andrew McNeillie. 5 dln. London, 1977.
- Woolf, Virginia. *The letters of Virginia Woolf*. Edited by Nigel Nicolson & Joanne Trautmann. 6 dln. London, 1980.
- Woolf, Virginia. *Orlando. A biography*. Third edition. London, 1942.
- Woolf, Virginia. *A writer's diary. Being extracts from the Diary of Virginia Woolf*. Edited by Leonard Woolf.

London, 1954

Wydenbruck, Nora. *My two worlds. An autobiography*. London [enz.], 1956.

Yeats, W.B. *Selected prose*. Edited by A. Norman Jeffares. London, 1964.

Zweig, Stefan. *The world of yesterday. An autobiography*. Second edition. London [enz.], 1944.

Proza - Frans

Aragon. *Les beaux quartiers*. Roman. [z.p.], 1936.

Bernanos, Georges. *Un crime*. Paris, cop. 1938.

Bernanos, Georges. *La joie*. [z.p.], 1929.

Bosco, Henri. *L'Antiquaire*. 28^e édition. Paris, cop. 1954.

Bousquet, Joë. *Le roi du sel. Roman suivi de Le conté des sept robes*. Préface de René Nelli. Paris, 1977.

Cabanis, José. *La bataille de Toulouse*. Roman. [z.p.], 1966.

Camus, Albert. *L'Exil et Le Rouyaume. Nouvelles*. Paris, 1957.

Camus, Albert. *Noces suivi de l'été*. [z.p.], 1959.

Camus, Albert. *La peste*. [z.p.], cop. 1947.

Cardinal, Marie. *Une vie pour deux*. Paris, 1978.

Chalon, Jean. *Une jeune femme de soixante ans*. Paris, 1975. (Le livre de poche).

Chamson, André. *Suite cévenole*. I. Roux le bandit. II Les hommes de la route. II. Le crime des justes. Paris, 1948.

Charrière, Isabelle de (Belle de Zuylen). *Oeuvres complètes*. Edition critique publiée par Jean-Daniel Candaux, C.P. Courtney, Pierre H. Dubois [e.a.]. 10 dln. Amsterdam, 1979-1981.

Clébert, Jean-Paul. *Paris insolite*. [z.p.], 1952. (Le livre de poche).

Colette (Colette Willy). *Chéri*. [z.p.], 1920.

Daniel-Rops. *L'épée de feu*. [z.p.], 1939. (Le livre de poche).

Daniel-Rops. *Mort ou est ta victoire? Roman*. [z.p.], 1934.

Dietrich, Luc. *L'apprentissage de la ville*. Préface de Lanza del Vasto. Paris, 1955.

Dietrich, Luc. *Le bonheur des tristes*. Paris, cop. 1945.

Duras, Marguerite. *L'Amant*. Paris, 1984.

Duras, Marguerite. *La douleur*. Paris, 1985. (Outside 2).

Duras, Marguerite. *Hiroshima, mon amour. Scénario et dialogues*. Réalisation. Alain Resnais. Paris, 1960.

Fontaine, la. *Fables*. Préface de Jean Giraudoux, notes de José Lupin. [z.p.], 1964.

Fournier, Alain. *Le grand Meaulnes*. Londres, 1944.

Gary, Romain. *Les racines du ciel*. Paris, 1956.

Giono, Jean. *Noé*. Paris, 1947.

Giono, Jean. *Un de baumugnes*. [z.p.], 1929.

Green, Julien. *Partir avant le jour*. Paris, 1963.

Green, Julien. *Mille chemins ouverts*. Paris, 1964.

Hardouin, Maria le. *Colette*. Paris, 1956.

Ikor, Roger. *Les fils d'Avrom. Les eaux mêlées précédé de La greffe de printemps*. Paris, cop. 1955.

Jouhandeau, Marcel. *Chroniques maritales. Précédé de Élise*. [z.p.], 1962.

Jouhandeau, Marcel. *Élise architecte. Suivi de L'incroyable journée*. Paris, cop. 1951.

Jouhandeau, Marcel. *De la grandeur*. [z.p.], 1952

Jouhandeau, Marcel. *Mémorial VI. Les chemins de l'adolescence*. [z.p.], cop. 1958.

Kazantzaki, Nikos. *Le Christ recrucifié*. Traduit du grec par Pierre Amandry. Paris, 1955.

Larive, André. *Les Laval dans les alpes*. Reprinted edition. London, 1943. niets over te vinden

Léautaud, Paul. *Le Petit ami. Roman*. [z.p.], [z.j.].

Leduc, Violette. *La bâtarde*. Préface de Simone de Beauvoir. [z.p.], 1964.

Mairet, Roger. *Les pinson en vacances*. Reprinted edition. London [enz.], 1944.

Mallet-Joris, Françoise. *La maison de papier*. [z.p.], 1970. (Le livre de poche).

Malraux, André. *Antimémoires*. [z.p.], 1972. (Collection Folio).

- Marceau, Félicien. *Les élans du coeur*. Paris, 1955.
- Martin du Gard, Roger. *Les Thibault*. 6 dln. Paris, 1939.
- Mauriac, François. *Les anges noirs*. [z.p.], 1936.
- Mauriac, François. *Le baiser au lépreux*. [z.p.], 1922.
- Mauriac, François. *Le désert de l'amour*. Roman. Paris, 1925.
- Mauriac, François. *Le fleuve de feu*. Roman. Paris, 1923.
- Mauriac, François. *Genitrix*. Paris, 1923.
- Mauriac, François. *Le noeud de vipères*. [z.p.], 1933.
- Maurois, André. *Bernard Quesnay*. Roman. Édition augmentée. [z.p.], cop. 1926.
- Monési, Irène. *Un peuple de colombes*. Roman. [z.p.], 1971.
- Montesquieu. *Pages choisies I. Lettres persanes – Considérations*. 27^e édition. Paris, [z.j.].
- Philippe, Anne. *Ici, là-bas, ailleurs*. [z.p.], 1974.
- Philippe, Charles Louis. *Marie Donadieu*. Translated by Violet Hudson. London, 1949.
- Pons, Maurice. *Virginales. Nouvelles*. Paris, cop. 1955.
- Proust, Marcel. *A la recherche du temps perdu 1. Du côté de chez Swann*. [z.p.], 1954. (Le livre de poche).
- Queneau, Raymond. *Le chiendent*. Roman. 10^e édition. Paris, [z.j.].
- Queneau, Raymond. *Un rude hiver*. Paris [enz.], 1948.
- Rilke, Rainer Maria; Gide, André. *Correspondance 1909-1926*. Introduction et commentaires par Renée Lang. Paris, 1952.
- Rilke, Rainer Maria. *La dernière amitié*. Lettres inédites de Rilke à Madame Eloui Bey. Avec une étude par Edmond Jaloux. Avant-propos de Marcel Raval. [z.p.], 1949.
- Rops, Daniel, Yves Gandon, Damon Runyon [e.a.] (eds). *Les oeuvres libres. Revue mensuelle ne publiant que de l'inédit*. Paris, 1956.
- Rochefoucauld, la. *Réflexions ou sentences et maximes morales*. Paris, cop. 1961.
- Saint-Exupéry, Antoine de. *Courrier sud*. Paris, 1929.

Saint-Exupéry, Antoine de. *Vol de nuit*. Préface d'André Gide. [z.p.], 1931.

Sartre, Jean-Paul. *Les mots*. [z.p.], 1964.

Sartre, Jean-Paul. *Le Mur*. [z.p.], 1939.

Sartre, Jean Paul. *La nausée*. [z.p.], 1938.

Sévigné, Madame de. *Lettres*. Montréal, [z.j].

Simenon, Georges. *La boule noire*. Roman. Paris, 1955.

Simenon, Georges. *Le fils*. Paris, 1957.

Simenon. *Le fils Cardinaud*. Paris, 1960.

Simenon. *Lettre à mon juge*. Paris, 1951.

Simenon, Georges. *La maison du canal*. Paris, cop. 1933.

Simenon, Georges. *Maigret à New York*. Paris, 1947.

Simenon, Georges. *La mort de belle*. Roman. Paris, 1952.

Simenon, Georges. *La neige était sale*. Roman. Paris, 1948.

Simenon, Georges. *Un Noël de Maigret*. Paris, 1952.

Simenon, Georges. *Le pendu de Saint-Pholien*. Paris, 1931.

Simenon, Georges. *Les Pitard*. Roman.[z.p.], 1948.

Simenon, Georges. *Le port des brumes*. Paris, 1931. (Le commissaire Maigret).

Simenon, Georges. *Les scrupules de Maigret*. Paris, 1958.

Simenon, Georges. *Maigret aux assises*. Paris, 1960.

Simenon, Georges. *Maigret chez le Ministre*. Roman. Paris, 1954.

Simenon, Georges. *Maigret et l'homme du banc*. Paris, 1953.

Simenon, Georges. *Maigret et les braves gens*. [z.p.], 1962.

Simenon, Georges. *Maigret et le voleur paresseux*. Paris, cop. 1961

Simenon, Georges. *Maigret et son mort*. Paris, 1948.

Simenon, Georges. *Trois chambres a Manhattan*. Paris, 1946.

Troyat, Henri. *Faux jour*. Paris, 1935.

Proza - Nederlands

Aafjes, Bertus. *Drie verhalen. De verliefde dichter; de rechtvaardige rechter, de zanger zonder oren*. Amsterdam, 1967. (Avenue-reeks 1).

Aafjes, Bertus. *In het atrium der Vestalinne, en andere fragmenten*. Amsterdam, 1945.

Aafjes, Bertus. *Een voetreis naar Rome*. 5^e dr. [z.p.], [z.j.].

Adams, Wilfried, Pieter Aerts, Hans Andreus [e.a.]. *Literair Akkoord 18. Een keuze uit bijdragen verschenen in de Zuid- en Noordnederlandse letterkundige tijdschriften van het jaar 1974*. Hugo Brems, Clara Eggink, Hans van Waarsenburg [e.a.] (samenst.). Utrecht [enz.], 1974.

Albrecht, Willi, Hans Andreus, Herman van den Bergh [e.a.]. *Literair Akkoord 5. Een keuze uit bijdragen verschenen in de Zuid- en Noordnederlandse letterkundige tijdschriften van het jaar 1960*. C. Bittremieux, Bert Decorte, Ed. Hoornik [e.a.] (samenst.). Utrecht, 1961. (Zwarte Beertjes 479).

Andersen, J.C.. *De koning en de baron*. [z.p.], [z.j.].

Andrejef, L.. *De gouverneur*. Vert. door Josine C. Termaat. Amsterdam [enz.], 1961.

Babel, Isaak, I. B. Singer, Benjamin Tammuz [e.a.]. *Moderne Joodse verhalen*. Ingel. door Marga Minco. Amsterdam, 1964.

Bakker, Gerrit, Bergman, J. Bernlef [e.a.]. *Schrijven is blijven. Proza en poëzie van eenenvijftig auteurs, door hen zelf gekozen*. Amsterdam, 1976.

Bashō. *De smalle weg naar het hoge noorden*. Vert. door Robert Hartzema. 3^e dr. Amsterdam, 1988.

Bastet, F.L., J. Bernlef, F. van den Bosch [e.a.]. *Dát was nog eens luisteren! Negenentwintig schrijvers en dichters van Querido over de muziek in hun leven*. Amsterdam, 1985.

- Bastet, F.L., Geert van Beek, Arja van den Berg [e.a.]. *Querido in Amerika. Anekdoten en fantasiën van eenenzeventig schrijvers en tekenaars*. Amsterdam, 1979.
- Bauer, C. [e.a.]. *Gastenboek van Singel 262. Nieuwe verhalen en gedichten van veertig Nederlandse auteurs*. Amsterdam, 1964.
- Bax-Botha, M.A. en D. Bax. *Afrikaans verhalend proza*. Amsterdam [enz.], 1953
- Belcampo. *De zwerftocht van Belcampo*. 4^e dr. Amsterdam [enz.], 1948.
- Benary-Isbert, Margot. *Grootmoeder en haar eerste kleinkind*. Amsterdam, 1959
- Bernlef, J. *Onder de bomen*. 2^e dr. Amsterdam, 1965. (Salamander 193).
- Bernlef, J. [e.a.]. *Gastenboek van Singel 262. Met nieuw werk van tweeënveertig Nederlandse auteurs*. Amsterdam, 1963.
- Biegel, Paul en Willem Wilmink. *Een tijdje later*. Met tekeningen van Ruud Bruijn en Fred de Heij. Weesp, 1984.
- Biesheuvel, J.M.A. *Een overtollig mens, en andere verhalen*. Leiden, 1988.
- Blaman, Anna. *Vrouw en vriend*. 5^e dr. Amsterdam, 1958. (Meulenhoff Pockets 2).
- Boon, Louis Paul. *Mijn kleine oorlog*. Amsterdam, 1960. s.s
- Bordewijk, F. *Karakter. Roman van zoon en vader*. 23^e dr. 's-Gravenhage, 1983. (Nimmer dralend reeks).
- Bordewijk, F. *Kelders en paleizen. Zeventien verhalen*. Gekozen en ingel. door Pierre H. Dubois. 's-Gravenhage, 1982.
- Bosch, F. van den. *De stuurman van de Max Weber*. Amsterdam, 1992.
- Bronkhorst, Daan, en Lloyd Haft (samenst.). *China. Verhalen van een land*. Met een inl. verh. van Lloyd Haft. Amsterdam, cop. 1988. (Bibliotheek voor de literaire reiziger).
- Burgers, Thomas François. *Dorp in het onderveld. Zuid-Afrikaanse verhalen*. Samenst. Olf Praamstra. Amsterdam, 2004. (Griffioen).
- Burnier, Andreas. *De verschrikkingen van het noorden..* Amsterdam, 1967. (Reuzensalamander 64).
- Carmiggelt, S. *Kroeglopen*. Amsterdam, 1962.
- Carmiggelt, S. *Kwartet. Poespas, Vergeet het maar, Al mijn gal door Karel Bralleput, Ping pong*. Amsterdam, 1956.
- Carmiggelt, S. *Vliegen vangen*. Achtste, herz. dr. Amsterdam, 1963.
- Claus, Hugo. *De zwaardvis*. Amsterdam, 1989. Een uitgave van de Stichting Collectieve Propaganda van

- het Nederlandse Boek ter gelegenheid van de Boekenweek 1989.
- Citroen, Paul. *Appel of citroen*. [z.p.], 1963.
- Citroen, Paul. *Introvertissimo*. 's-Gravenhage, 1956.
- Citroen, Paul. *Notities van een schilder*. 's-Gravenhage, 1966.
- Couperus, Louis. *Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan*. 14^e dr. Wageningen, 1974.
- Cremers, Marie. *Lichtend verleden. Jeugdherinneringen*. Amsterdam, 1954.
- Dermoût, Maria. *De tienduizend dingen*. Amsterdam, 1955.
- D'Haen, Christine. *Het schrijverke*. Gent, 1997.
- Droste-Hülshoff, Annette von. *De jodenbeuk. Een zedenschildering uit het bergachtige Westfalen*. Vert. door Elly Schippers en van nawoord voorz. door Hans Ester. Tricht, 1984.
- Dubbelaar, Thea. *Nettie*. Kaapstad, 1979
- Dubois, Pierre H. *De angst van Belisarius*. 's-Gravenhage, 1986.
- Dubois, Pierre H. *Memoranda. Hermetisch en besterd. Literair leven in jaren van onrust*. 's Gravenhage, 1987.
- Dubois, Pierre H. *Memoranda. Retour Amsterdam-Brussel. (1942-1952)*. Amsterdam, 1988.
- Dubois, Pierre H. *Memoranda. Een soort van geluk (1952-1980)*. Amsterdam, 1989.
- Dubois, Pierre H. *Mettertijd. Essays*. Amsterdam, 1971.
- Dubois, Pierre H. *Najaar*. 's-Gravenhage, 1982.
- Dubois, Pierre H. *Requiem voor een verleden tijd*. 's-Gravenhage, 1984.
- Dubois, Pierre H. *Een vinger op de lippen. Bekentenissen van Lorenzo Vitelli, Florentijns monnik, omgekomen op de brandstapel in het jaar 1498*. 4^e dr. 's Gravenhage [enz.], 1952.
- Dubois, Pierre H. *Zomeravond in een kleine stad. Capriccio*. 's-Gravenhage [enz.], 1970. (Nieuwe Nijgh boeken 32).
- Dubois, Pierre H. & Simone Dubois. *Tweeklank*. [z. p.], [z. j.]. Nieuwjaarsgroet bij de jaarwisseling 1993-1994
- Stendhal, Honoré de Balzac, Prosper Mérimée [e.a.]. *Meesters der Franse vertelkunst*. Dubois, Pierre H. en

- Adriaan Morriën (samenst.). Amsterdam, 1950.
- Eggink, Clara. *Leven met J. C. Bloem*. 2^e dr. Amsterdam, 1978.
- Eggink, Clara. *Een Rotterdams kind en andere ontmoetingen*. Amsterdam, cop. 1962. (Meulenhoff editie E 18).
- Elsschot, Willem. *Kaas*. Amsterdam, [z.j.].
- Elsschot, Willem. *Lijmen/Het been*. Amsterdam, [z.j.].
- Engelen, Margot (samenst.). *Wat is natuur nog in dit land. De mooiste Nederlandse tuinverhalen en -gedichten*. Amsterdam, 1998.
- Ester, Hans (samenst.). *Goede hoop! Afrikaanse skrywers oor Kersfees*. Met een inleiding door Carl Niehaus. [z.p.], cop. 1999.
- Fens, Kees. *Doorluchtig glas. Vijftig jaar P.C. Hoofd-prijs*. Amsterdam, 1997.
- Fontane, Theodor. *Dolingen Dwalingen*. Vert. Theodor Duquesnoy. Utrecht [enz.], 1978. (Prisma Klassieken).
- Fontane, Theodor. *Grete Minde*. Naar een oude Brandenburgse kroniek. Vert. door W. Wielek-Berg. Met een naw. van Hans Ester. Tricht, 1983.
- Fontane, Theodor. *Schach von Wuthenow. Een verhaal uit de tijd van het regiment Gendarmes*. Vert. Ruth Wolf. Utrecht [enz.], 1979. (Prisma Klassieken).
- Gerhardt, Ida G.M. *Nu ik hier iets zeggen mag*. Amsterdam, 1980.
- Gezelle, Guido. *De briefwisseling met de Engelsen 1854-1899*. Door Boudewijn de Leeuw, Patrick de Wilde en Kris Verbeke. Onder leiding van Ada Deprez. 3 dln. Gent, 1991.
- Greshoff, J. *Nachtschade. Keur uit de aforismen*. Samengest. door G. W. Huygens, ingel. door Adriaan van der Veen. 's-Gravenhage, [z. j.].
- Haasse, Hella S. *Een gevaarlijke verbouwing, of Daal-en-Bergse brieven*. 2^e dr. Amsterdam, 1976.
- Hart, Maarten 't. *De aansprekers. Roman van vader en zoon*. 8^e dr. Amsterdam, 1979. (Grote ABC nr. 339).
- Hart, Maarten 't. *Een vlucht regenwulpen*. 4^e dr. Amsterdam, 1978. (Grote ABC nr. 315).
- Hattum, Jac. van. *De kleine danseres*. Amsterdam, 1962. (Literaire pocket 97).
- Hattum, Jac. van. *Sprookjes en vertellingen*. Amsterdam, 1955.
- Heijden, A.F.Th. van der. *Weerborstels*. Amsterdam, 1992. Een uitgave van de Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek ter gelegenheid van de Boekenweek 1992.

- Hermans, Toon. *Het water is heerlijk*. 2^e dr. Baarn, 1993.
- Herzberg, Abel J. *Drie rode rozen. Een novelle*. Amsterdam, 1975.
- Holmelund Minarik, Else. *Een kusje voor kleine beer*. Met tekeningen van Maurice Sendak. 4^e dr. Amsterdam, 1979. (Blok-boekje).
- Hoornik, Ed. *De vingervijzing*. Amsterdam, 1969.
- Hotz, F. B. *Eb en vloed en andere verhalen*. 2^e dr. Amsterdam, 1987. (Grote ABC 574).
- Hughes, Shirley. *Knuffel*. Nieuwkoop, cop. 1979.
- Jammes, Francis. *De roman van de baas*. Amsterdam, [z.j.].
- Kafka, Franz. *Amerika*. Translated by Willa and Edwin Muir, preface by Klaus Mann, afterword by Max Brod, illustrations by Emlen Etting. Fifth printing. New York, 1966.
- Kelk, Fanny. *Flarden en raapsels*. Amsterdam, 1978.
- Klant, J. J. *De fiets*. 's-Gravenhage, 1954. (Maatstafdeeltje nr. 10).
- Klant, J. J. *Hollands diep*. geïll. door Jennie Dalenoord. 2^e dr. Amsterdam, 1956.
- Klant, J. J. *Wandeling door Walein*. Zaandijk, 1973. (Post podium post 4). ?
- Koolhaas, A. *Feestrede uitgesproken bij de uitreiking van de P.C. Hooftprijs 1992 aan A. Koolhaas in de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag op 21 mei 1992*. Juryrapport. Amsterdam, 1992.
- Kroeze, Jos. *Bijt u maar*. Amsterdam, 1966.
- Krol, Gerrit. *Dinekes schoenen*. Met tekeningen van Peter Yvon de Vries. Amsterdam, 1980.
- Leduc, Violette. *De bastaard. Een relaas*. Ingel. door Simone de Beauvoir en vert. door Thérèse Cornips. Amsterdam, 1971.
- Leeuw, Aart van der. *Vluchtige begroetingen*. Dertiende dr. 's-Gravenhage, 1954. (Nimmer Dralend reeks nr. 5).
- Lehmann, L. Th.. *De pauwenhoedster*. Amsterdam, 1955.
- Leopold, J.H.. *Proza*. [z.p.], 1952.
- Lieske, Tomas. *Nachtkwartier*. Amsterdam, 1995.
- Lieske, Tomas. *Oorlogstuinen*. Amsterdam, 1992.
- Lobel, Arnold. *Bij uil thuis*. 3^e dr. Amsterdam, 1981. (Blok-boekje).
- Louw, W.E.G., Aty Greshoff, Irmgard Dennler [e.a.]. *Gerrit Bakker 70*. Johannesburg, 1977.
- Mandelstam, Nadjezjda. *Memoires*. Amsterdam, cop. 1971.

- Mandelsjtam, Osip. *De Egyptische postzegel*. Uit het Russisch vertaald door Tom Eekman en Charles B. Timmer, met een nawoord van Tom Eekman. 2^e dr. Amsterdam, 1979. (Russische miniaturen).
- Márquez, Gabriel García. *Honderd jaar eenzaamheid*. Vertaald door C.A.G. van den Broek. 28^e dr. Amsterdam, 1987.
- Márquez, Gabriel Garcia. *Kroniek van een aangekondigde dood*. Vert. door Mariolein Sabarte Belacortu, toegel. door Gabriel Garcia Márquez. 10^e dr. Amsterdam, 1987.
- Márquez, Gabriel Garcia. *Liefde in tijden van cholera*. Vert. door Mariolein Sabarte Belacortu. Amsterdam, 1986.
- Michiels, Ivo. *Afscheid*. 2^e dr. Amsterdam [enz.], 1960. Literaire reuzenpocket 9.
- Michiels, Ivo. *Verhalen uit Journal brut*. 5^e aanvullende dr. Amsterdam, 1966. Literaire reuzenpocket 196.
- Milosz, Czeslaw. *Het dal van de Issa*. Uit het Pools vertaald door Gerard Rasch. Amsterdam, 1981.
- Minco, Marga. *De glazen brug*. [z.p.], cop. 1986.
- Minco, Marga. *De val*. Amsterdam, 1983.
- Morriën, Adriaan. *Dromen kost geld*. [z. p.], 1959. Rede uitgesproken op 30 januari 1959 bij de uitreiking van de oorkonden, behorende bij de opdrachten en prijzen aan scheppende kunstenaars van de Gemeente Amsterdam.
- Morriën, Adriaan (ed.). *De oude dag. Een bloemlezing over ouderdom en ouder worden*. M.m.w. van Harriët Leget. Amsterdam, 1994.
- Nescio. *Een schitterend decor*. Terhorst, 1994. (Oktoberbladen).
- Nijlen, Jan van. *Druilende burgerij. Jeugdherinneringen van een eenzellig man*. Amsterdam, 1982.
- Nolthenius, Hélène. *Addio Grimaldi & Monte deserto*. 2^e dr. Utrecht [enz.], [z.j.]. (Prisma-boeken).
- Nooteboom, Cees. *Mokusei! Een liefdesverhaal*. Amsterdam, 1982.
- Otten, Willem Jan. *Een man van horen zeggen*. 3^e dr. Amsterdam, 1984.
- Otten, Willem Jan. *De wijde blik*. 3^e dr. Amsterdam, 1993.
- Ovidius. *Tristia. Boek 3*. Vert. en toegel. door Wiebe Hogendoorn. Amsterdam, 1995.
- Pasternak, Boris. *Autobiografische geschriften*. Vert., van commentaar en een nawoord voorz. door Charles B. Timmer. Amsterdam, cop, 1990.
- Peskens, R.J. *Mijn moeder was eigenlijk een Italiaanse. Verhalen*. Amsterdam, [z.j.].

- Peskens, R.J. *Mijn tante Coleta*. 2^e dr. Amsterdam, 1977.
- Peskens, R.J. *Twee vorstinnen en een vorst*. 4^e dr. Amsterdam, 1976.
- Peskens, R.J. *Uitgestelde vragen, en andere verhalen*. Amsterdam, 1964.
- Platonov, Andrej. *De bouwput*. Vert. door Kees Verheul. 2^e herz. druk. Amsterdam, 1990.
- Raes, Hugo. *De vadsige koningen*. Amsterdam, 1961.
- Ree, Agaath van. *De onbekende uren*. Uitg. CPNB. Boekenweekgeschenk 1961.
- Reedijk-Boersma, Laura. *Dagboek van een oude dame*. Kampen, cop. 1992.
- Reedijk-Boersma, Laura. *Rekenschap. Dagboek van een pastoor*. Kampen, 1994.
- Renard, Jules. *Peenbaar*. Met de oorspronkelijke ill. van Felix Vallotton. Vert. door Thérèse Cornips. Amsterdam, 1969.
- Renard, Jules. *Peenbaar*. Met de oorspronkelijke ill. van Felix Vallotton. Vert. en van een naw. voorz. door Thérèse Cornips. 2^e herz. dr. Amsterdam, 1989.
- Reve, Gerard. *Brieven aan Simon C. 1971-1975*. Utrecht, 1982.
- Reve, Gerard Kornelis van het. *Op weg naar het einde*. Amsterdam, 1963. Stoa.
- Reve, Gerard Kornelis van het. *Verzameld werk*. Amsterdam 1956.
- Roland Holst, A. *De afspraak*. 3^e dr. Bussum, 1945.
- Roland Holst, A. *Eigen achtergronden. Inleiding tot een voordracht uit eigen werk*. Amsterdam, 1946.
- Rood, Kees. *Twee steden*. [z.p.], 1996.
- Rubinstein, Renate. *Hedendaags feminisme*. 2^e dr. Amsterdam, 1979.
- Rubinstein, Renate. *Ieder woelt biet om verandering*. Amsterdam, cop. 1979.
- Rubinstein, Renate. *Met gepast wantrouwen*. Amsterdam, cop. 1982.
- Rubinstein, Renate. *Naar de bliksem? Ik niet*. Amsterdam, cop. 1984.
- Rubinstein, Renate. *Nee heb je*. Amsterdam, cop. 1985.

- Rubinstein, Renate. *Niets te verliezen en toch bang*. Amsterdam, cop. 1978.
- Rubinstein, Renate. *Toekomstmuziek*. Amsterdam, 1986
- Ruebsamen, Helga. *De kameleon. En andere verhalen*. Amsterdam, 1964. (Reuzensalamander 17)
- Sacher-Masoch, Leopold von. *Twee verhalen van Leopold von Sacher-Masoch en een studie van Alfred Kossmann*. Antwerpen, 1962.
- Santen, Louise van. *Een verhaal en drie gedichten*. [z.p.], 1987.
- Santen, Louise van. *Wie valt doet niet meer mee. Wie de aansluiting mist tussen eergisteren en overmorgen dwaalt in niemandsland, dat ligt tussen generatie en generatie*. Baarn, cop. 1973.
- Sender, Ramón. *De tuinman en de koningin*. Vert. door Hélène J. Meijer. Amsterdam, 1949.
- Slauerhoff, J. *Het lente-eiland. En andere verhalen*. Brussel, 1946. De Brug, 6.
- Tellegen, Toon. *Bijna iedereen kan omvallen*. Met tekeningen van Anne van Buul. Amsterdam, 1993.
- Tellegen, Toon. *Brieven aan niemand anders*. Met prenten van Mance Post. Amsterdam [enz.], 1996.
- Tellegen, Toon. *Dokter Deter*. Met tekeningen van Gerda Dendooven. Amsterdam [enz.], 1997.
- Tellegen, Toon. *Het feest op de maan*. Met prenten van Mance Post. Amsterdam, 1990.
- Tellegen, Toon. *De genezing van de krekkel*. Amsterdam [enz.], 1999.
- Tellegen, Toon. *Langzaam, zo snel als zij konden*. Met prenten van Mance Post. Amsterdam, 1989.
- Tellegen, Toon. *Mijn vader*. Met tekeningen van Rotraut Susanne Berner. Amsterdam, 1994.
- Tellegen, Toon. *Misschien waren zij nergens*. Met prenten van Mance Post. Amsterdam, 1991.
- Tellegen, Toon. *De trein naar Pavlovske en Oostvoorne*. Amstelveen, 1991.
- Tellegen, Toon. *Twee oude vrouwtjes. Verhalen*. Amsterdam, 1994.
- Tellegen, Toon. *De verjaardag van alle anderen*. Met tekeningen van Geerten ten Bosch. Amsterdam [enz.], 1998.
- Tellegen, Toon. *Ze sliepen nog*. Met prenten van Mance Post. Amsterdam [enz.], 2000.
- Tellegen, Toon. *De zin van een liguster*. Amsterdam, 1980.
- Tellegen, Toon & Jutte, Jan. *Teunis*. Amsterdam, 1996.
- Tellegen, Toon & Vos, Peter. *Jannes*. Amsterdam, 1993.
- Teirlinck, Herman. *Het gevecht met de engel. Nederzetting van de Jeroens op O.L.V. Welriekende*. 5^e dr. Brussel [enz.], 1976. Marnixpocket 118

Töpffer, Rudolphe. *Het geheime huwelijk van Mijnheer Prikkebeen ofwel De ware geschiedenis van Mijnheer Prikkebeen en zijn fiancée Ursula*. 2^e dr. 's-Gravenhage, 1971.

Vassilikos, Vassilis. *De plant. De put. De engel*. Vert. Wim Bakker. Utrecht [enz.], 1970.

Veen, Adriaan van der. *Het wilde feest*. 3^e dr. Amsterdam, 1953.

Veen, Adriaan van der. *In liefdesnaam*. Amsterdam, 1975.

Verdaasdonk, M. *Niemand weet waarom*. Amsterdam, 1962.

Vriesland, Victor E. van. *Agesilaos*. Amsterdam, 1962.

Vries, Theun de. *Eros in hinderlaag*. 3^e dr. [Z.j.], [z.p.]. (Grote Marnixpocket 56).

Vriesland, Victor E. van. *Herinneringen verteld aan Alfred Kossmann*. Amsterdam, 1969

Walcheren, G. van de. *Scherven langs de hemel*. Amsterdam, 1955.

Walraven, Willem. *Op de grens. Korte verhalen, brieven, kronieken*. Amsterdam, 1952.

Watermeyer, G.A.. *Bitter brood*. Johannesbrug, 1965.

Weil, Grete. *Trambalte Beethovenstraat*. Frankfurt am Main, 1983.

Zuylen, Belle van. *Een keuze uit haar werk*. Ingel. door Pierre H. Dubois, vert. door Simone Dubois- De Bruyn, [e.a.]. Amsterdam, 1979.

Over literatuur

Afrikaans

Botha, Elize. *Die dosent as leser. Intreerede gelever met die aanvaarding van die amp van hoogleraar in die Afrikaanse en Nederlandse letterkunde aan die Universiteit van Suid-Afrika op 28 Maart 1983*. Pretoria, 1983.

Cloete, T.T. *Kaneel. Studies oor die poesie, prosa en die kunsteorie*. Kaapstad [enz.], 1970.

Dekker, G.. *Afrikaanse literatuurgeskiedenis*. Vierde, bygewerkte druk. Kaapstad [enz.], 1947.

Dekker, G.. *Afrikaanse literatuurgeskiedenis*. Agste om- en bygewerkte druk. Kaapstad [enz.], [z.j.]

Grové, A.P.. *Oordeel en vooroordeel. Letterkundige opstelle en kritieke*. Kaapstad [enz.], 1958.

Kannemeyer, J.C.. *Die dienswillige dienaar. 'n Langenboven-fotoboek*. Kaapstad, 1995.

Kannemeyer, J. C.. *D. J. Opperman. 'n Biografie*. Kaapstad [enz.], 1986.

Kannemeyer, J.C.. *Die dokumente van Dertig*. Kenwyn, 1990.

Kannemeyer, J.C.. *Leipoldt. 'n Levensverhaal*. Kaapstad, 1999.

Kannemeyer, J.C.. *Ontsyferde stene. Herinnerings, huldigings, herlesings en herbevestigings*. Stellenbosch, 1996.

Kannemeyer, J.C.. *Die rym neem ook 'n bele lewe in beslag*. Jutalit, 1990.

Kannemeyer, J.C.. *Wat het geword van Peter Blum? Die speurtog na die Steppenwolf*. Kaapstad, cop. 1993.

Lindenbergh, E. (red.). *Inleiding tot die Afrikaanse letterkunde*. Met mederwerking van R. Pheiffer, André P. Brink, A.J. Coetzee. Vierde hersiene uitgawe, eerste druk. Pretoria [enz.], 1973.

Louw, N.P. van Wyk. *Maskers van die Erns*. Johannesburg, 1955.

Louw, N.P. van Wyk. *Berigte te velde. Opstelle oor die idee van 'n Afrikaanse nasionale letterkunde*. Pretoria, 1939.

Louw, N.P. van Wyk. *Rondom eie werk*. Kaapstad [enz.], 1970.

Louw, N.P. van Wyk. *Tristia sketsboek*. Kaapstad, 1966.

Nienaber, P.J. *Beeld van 'n digter. N.P. van Wyk Louw*. Kaapstad [enz.], 1966.

Nienaber-Luitingh, M. *Uit twee letterkundes. Artikels oor aspekte van die Afrikaanse en die Nederlandse letterkunde*. Kaapstad, 1978.

Rensburg, F.I.J. van. *Die smal baan. Aspekte en figure uit die ontwikkelingsgang van die Afrikaanse letterkunde*. Tweede om- en bygewerkte uitgawe. Kaapstad, 1971.

Duits

Holmqvist, Bengt (Red.). *Das Buch der Nelly Sachs*. Frankfurt am Main, 1977.

Raabe, Paul (Red.). *Expressionismus. Der Kampf um eine literarische Bewegung*. München, 1965.

Engels

Bell, Quentin. *Virginia Woolf. A biography*. 2 dln. London, 1972.

Brown, Francis (ed.). *Highlights of modern literature. A permanent collection of memorable essays from The New York Times Book Review*. New York, 1954. (Mentor Book).

- Bush, Douglas. *Prefaces to Renaissance literature*. Cambridge [enz.], 1965.
- Caines, Michael, and Alan Jenkins (eds). *The Times Literary Supplement on The Romantics*. [z.p., z.j.].
- Cecil, David. *A portrait of Jane Austen*. London, 1978.
- Cohen, J.M.. *Robert Graves*. Edinburgh [enz.], 1960. (Writers and critics).
- Donoghue, Denis. *Yeats*. London, 1971. (Fontana Modern Masters).
- Gérin, Winifred. *Elizabeth Gaskell. A biography*. Oxford, 1976.
- Gordimer, Nadine, Dugard, John, Smith, Richard. *What happened to Burger's daughter or How South African censorship works*. Emmarentia, 1980
- Greshoff, C.J. *Seven studies in the French novel. From Mme. de la Fayette to Robbe-Grillet*. Cape Town, 1964.
- Hall, J. C.. *Edwin Muir*. London [enz.], 1956.
- Hardwick, Elizabeth. *Bartleby in Manhattan and other essays*. London, 1983.
- Hardwick, Elizabeth. *Sleepless nights*. New York, cop.1979.
- Harrison, G. Elsie. *The clue to the Brontës*. London, 1948.
- Heller, Erich. *The disinherited mind*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1961. (Penguin Books A527).
- Hibbert, Christopher. *The making of Charles Dickens*. Harmondsworth, 1967.
- Hinkley, Laura L.. *The Brontës. Charlotte and Emily*. London, cop. 1947.
- Hitchman, Janet. 'Such a strange lady'. *An introduction to Dorothy L. Sayers (1893-1957)*. London, 1976. (New English Library).
- Huxley, Aldous. *Literature & science*. London, 1963.
- Lawrence, D. H.. *Selected essays*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1960. (Penguin books)
- Nicholson, Nigel. *Virginia Woolf*. London, 2000. (Weidenfeld & Nicholson Lives series)
- Painter, George D. *Marcel Proust. A biography*. Volume two. London, 1965.
- Piazza, Franca & John Garrett. (eds). *From Lake Garda tot Sicily with Goethe*. With photographs by Piero Castellenghi. 32 Coloured plates. With original drawings and extracts from Goethe's Italian Journey. Milano, 1960.
- Philips, Robert (ed.). *Aspects of Alice. Lewis Carroll's dreamchild as seen through the critics' looking-glasses 1865-1971*. Reprinted edition. Harmondsworth, 1981. (Penguin Books).
- Plimpton, George (ed.). *Writers at work. The Paris Review Interviews*. Sixth series. Introduction by Frank

Kermode. London, 1985.

Powel, Anthony. *Miscellaneous verdicts. Writings on writers 1946-1989*. London, 1990.

Pritchett, V.S. *The complete essays*. London, 1991.

Spater, George and Ian Parsons. *A marriage of true minds. An intimate portrait of Leonard and Virginia Woolf*. London, 1977.

Speaight, Robert. *The life of Hilaire Belloc*. London, 1957.

West, Anthony. *Mortal Wounds*. London, 1975.

West, Richard. *The life and strange surprising adventures of Daniel Defoe*. London, 1997.

Frans

Duhamel, Georges. *La passion de Joseph Pasquier. Chroniques des Pasquier X*. Paris, 1949.

Lanson, G. *Histoire de la littérature française*. Remaniée et complétée pour la période 1850-1950 par Paul Tuffrau. Paris, 1952.

Maurois, André. *A la recherche de Marcel Proust*. Avec de nombreux inédits. [z.p.], 1949.

Maurois, André. *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. [z.p.], 1954.

Mesnard, Jean. *Pascal*. [z.p.], 1965. (Les écrivains devant Dieu).

Nathan, Jacques. *Encyclopédie de la littérature Française*. Paris, 1952.

Nathan, Monique. *Virginia Woolf*. Paris, 1956. (Écrivains de toujours).

Peters, Margot. *Unquiet soul. A biography of Charlotte Brontë*. London [enz.], 1975.

Sartre, J. P. *Baudelaire. Précédé d'une note de Michel Leiris*. [z.p.], 1947. (Les essais XXIV).

Nederlands

Beek, Geert van, Belcampo, J. Bernlef [e.a.]. *Dát was nog eens lezen! 40 auteurs over boeken uit hun kinderjaren*. Amsterdam, 1972.

- Berg, M. van den. *De volksage in de provincie Antwerpen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw. Deel 3*. Gent, 1993.
- Bikont, Anna en Joanna Szczęsna. *Wisława Szymborska. Prullaria, dromen en vrienden. Biografie*. Vert. uit het Pools door Karol Lesman. Breda, 2007.
- Brandt Cortius, Hugo, Hella Haasse, Rutger Kopland [e.a.]. *Forensen tussen literatuur en wetenschap*. Met een voorwoord van Martin van Amerongen. Utrecht [enz.], cop. 1990.
- Burnier, Andreas, N. de Paepe, Hella S. Haasse [e.a.] . *De vrouw als auteur*. Muiderberg, 1980. Algemene colleges van de School voor Taal- en Letterkunde.
- Een cahier voor Pierre*. [z.p.], 1999. Herinnering aan Pierre H. Dubois; teksten die werden uitgesproken bij zijn crematie.
- Carmiggelt, S. en Peter van Straaten. *Mooi kado. Een boekje over boeken*. Uitgegeven door de Commissie van de Collectieve propaganda van het Nederlandse Boek en de vereniging ter bevordering van het Vlaamse Boekwezen ter gelegenheid van de Boekenweek 1979. [z.p.], 1979.
- Deleu, Jozef. *Mijn vaderland is de Nederlandse taal*. 2^e dr. Utrecht, 1991.
- Deleu, Jozef. *Voorbij de grens. Lyrisch proza 1972-1988*. Amsterdam [enz.], cop. 1990.
- Dubois, Pierre H. J. C. *Bloem, dichter van het onuitsprekelijke*. Groningen, 1994.
- Dubois, Simone. *Belle van Zuylen 1740-1805. Leven op afstand*. Zaltbommel, 1969.
- Ester, Hans. *Land onder die suidersterre. Opstellen, voordrachten, gesprekken en recensies over de Zuidafrikaanse Letterkunde*. Amsterdam, 1993. (SAI-reeks no. 3).
- Gomperts, H. A. *Jagen om te leven. Essays*. Amsterdam, 1949.
- Gedenkboek van de eemfeestviering 1886-1986*. Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Gent, [z.j.].
- Greshoff, J. *Menagerie. Herinneringen en beschouwingen*. 's-Gravenhage, 1958.
- Haasse, Hella S. *Dat weet ik zelf niet. Jonge mensen in boek en verhaal*. [z. p.], [z. j.]. Boekenweekgeschenk 1959.
- Langendonck, Prosper van. *Fernand Victor Toussaint van Boelaere*. Teksteditie met inleiding en aantekeningen door Raymond Vervliet. Gent, 1996.
- Lezersmemorie. Vierentachtig auteurs met hun boeken bij Querido – belicht, gekiekt en in lijstjes gezet*. Amsterdam, 1977.
- Rümke, H. C.. *Over Frederik van Eeden's Van de koele meren des doods*. Amsterdam, 1964.
- Szymborska, Wisława. *Onverplichte lectuur*. Vert. uit het Pools door Gerard Rasch. Amsterdam, cop. 1998.
- Timmer, Charles B. *Rusland zwart op wit. Tien essays over Russische schrijvers*. Amsterdam, 1966. (Stoa)
- Vaeck, M. van. *Adriaen van de Venes. Tafereel van de belacchende werelt (Den Haag, 1635)*. 3dln. Gent, 1994.

Vermoortel, Philip. *De parabel bij Multatuli. Hoe moet ik u aanspreken om verstaan te worden?* Gent, 1994.

Vinck- van Caekenberghe, Mireille. *Een onderzoek naar het leven, het werk en de literaire opvattingen van Cornelis van Ghistele (1510/11-1573), rederijker en humanist.* Gent, 1996.

Visser, Edith. *Foto's. Schrijversportretten uit de jaren vijftig.* Den Haag, 1994.

Voeten, Jessica. *Marga Minco & Het bittere kruid. 1957-1987. Een kleine documentaire.* Amsterdam, 1987.

Wie is die. Auteurs van Singel 262 fotografisch, biografisch en bibliografisch. Amsterdam, 1966.

Drama

Bevat ook cabarettteksten, dagboeken, hoorspelen, etc.

Afrikaans

Aucamp, Hennie. *Dubbeldop. Kabaretttekste en –opstelle.* Kaapstad [enz.], 1994.

Aucamp, Hennie. *Gekaapte tyd. 'n Kladderboek. September 1994 – maart 1995.* Kaapstad, 1996.

Louw, N.P. van Wyk. *Dias.* Kaapstad [enz.], 1952.

Louw, N.P. van Wyk. *Germanicus.* Kaapstad [enz.]. 1956.

Louw, N.P. van Wyk. *Die pluimsaad waai ver.* Kaapstad [enz.], 1972.

Opperman, D. J. *Periandros van Korinthe.* 3^e dr. Kaapstad, 1956

Opperman, D. J. *Vergelegen.* Kaapstad [enz.], 1956.

Schiller, Friedrich. *Maria Stuart. Uit die Duits bewerk deur Karel Schoeman.* Kaapstad [enz.], 1973.

Stockenström, Wilma. *Laaste middagmaal. 'n Toneelstuk.* Emmarentia, 1978.

Tsjechow, Anton. *Oom Wanja.* Vert. Karel Schoeman. Kaapstad [enz.], 1968.

Engels

Eliot, T.S. *The cocktail party. A comedy.* London, 1950.

Ridler, Anne. *Cain. A play in two acts.* London, 1943.

Shakespeare, William. *Four tragedies.* Washington. Ingel. door Mark Van Doren. 3rd printing. New York, 1962.

Shakespeare, William. *The tempest.* With an introduction and notes by K. Deighton. Reprinted edition. London, 1909.

Shakespeare, William. *The Tragedy of King Lear*. G. B. Harrison (ed.). Reprinted edition. Harmondsworth, 1961. (The Penguin Shakespeare).

Frans

Anouilh, Jean. *l'Alouette*. Paris, 1953.

Corneille. *Polyeucte. Tragédie*. Paris, [z.j.].

Sartre, Jean-Paul. *Les mains sales. Pièce en sept tableaux*. [z.p.], 1948.

Nederlands

Brecht, Bertolt. *De visioenen van Simone Machard*. Vert. Karel Muller. [z.p.], [z.j.].

Otten, Willem Jan. *De nacht van de paauw*. Amsterdam, 1997.

Pikhaus, P. *Het tafelspel bij de rederijkers. Deel 1*. Gent, 1988.

Pikhaus, P. *Het tafelspel bij de rederijkers. Deel 3*. Gent, 1989.

Woordenboeken e.d.

Afrikaanse woordeboek en spelreëls. Sewende, verbeterde uitgawe, eerste oplaag. Kaapstad, 1964.

Bos, P.R., Niermeyer, J.F. *Schoolatlas der gehele aarde*. 41^e dr. Groningen, 1961.

Bosman, D.B, Merwe, I.W. van der, Hiemstra, L.W. *Tweetalige woordeboek*. Agste, hersiene en vermeerderde uitgawe deur P.A. Joubert, J.J. Spies.

Brooks, Kenneth G. & H. F. Cook. *Modern French for adults*. London, 1957.

Cohen, J. M. & M. J. Cohen. *The Penguin dictionary of quotations*. Harmondsworth, 1960.

Dale, van. *Groot woordenboek der Nederlandse taal*. 8^e, geheel opnieuw bewerkte en zeer vermeerderde druk door C. Kruyskamp. 's-Gravenhage, 1961

Duff, Charles. *All purposes French for adults. A comprehensive course on modern lines designed for beginners and others. for self-tuition or classes; and graduated progressively to university standard*. Reprinted edition. London, 1972.

Erné, B.H., Smit, Jc. *Nieuwe Nederlandse spraakkunst. Met oefeningen*. Derde deel. 7^e dr. Groningen, 1964.

Gelderen, I. van. *Wolters' sterwoordenboeken Duits-Nederlands*. 8^e dr. bewerkt door W.H. Wallis. Groningen, 1970.

Graeme Ritchie, R. L. *Nelson's third French course. A French grammar with exercises*. 4^e dr. London [enz.],

1945.

Harrap, George G. *Harrap's shorter French and English dictionary*. Edited by J. E. Mansion.

Horton, C.T. *French idioms and phrases. With exercises*. Reprinted edition. London, 1952.

Jansonius, H. *Groot Nederlands-Engels woordenboek. Voor studie en praktijk*. Deel 1. Leiden, 1950.

Jansonius, H. *Groot Nederlands-Engels woordenboek. Voor studie en praktijk*. Deel 2. Leiden, 1950.

Jansonius, H. *Groot Nederlands-Engels woordenboek. Voor studie en praktijk. Supplement*. Leiden, 1959.

Kemp, Peter (ed.). *The Oxford dictionary of literary quotations*. Oxford [enz.], 1999.

Kieft, P. *Auf Deutsch gesagt. Kleine Grammatik*. 3^e dr., 25^e oplage. Zutphen, 1976.

Kykkotis, I. *English-Greek and Greek-English dictionary*. Reprinted edition. London, 1965.

Labuschagne, F.J., Eksteen, L.C. *Verklarende Afrikaanse woordeboek*. Agste hersiene en uitgebreide uitgawe. Pretoria, 1993.

Langenscheidts praktisches Lehrbuch Neugriechisch. Berlin [enz.], 1965.

Longman Dictionary of contemporary English. Third edition. Harlow, 2001.

Longmans English Larousse. Harlow [enz.], 1968.

Mauger, G. *Cours de langue et de civilisation Françaises 2*. Avec la collaboration de J. Lamaison. Paris, 1965.

Nouveau petit Larousse illustré. Dictionnaire encyclopédique. Paris, 1952.

Onions, C.T (ed.). *The Oxford dictionary of English etymology*. With assistance of G.W.S. Friedrichsen and R.W. Burchfield. Reprinted edition with corrections. Oxford, 1967.

The Oxford dictionary of quotations. Second revised edition Oxford [enz.], 1978.

Prick van Wely, F. P. H. *Frans handwoordenboek*. J, Franssen & J. Persyn (bew.). 3^e dr. Den Haag. [z.j.].

Rijkens, Maarten H. *I always get my sin. Het bizarre Engels van Nederlanders*. 's-Gravenhage, 2005.

Rijpma, E. en F. G. Schuringa. *Nederlandse spraakkunst*. Bew. door J. Naarding. 16^e dr. Groningen, 1958.

Roget, Peter Mark. *Roget's Thesaurus of English words and phrases*. Revised edition by Robert A. Dutch. Third Impression. London, 1965.

Schoonees, P.C., C.J. Swanepoel, S.J. du Toit [e.a.] (red.). *Verklarende handwoordenboek van die Afrikaanse taal. Vir universiteit, skool, huis en kantoor*. Red. Klerksdorp [enz.], 1965.

The shorter Oxford English dictionary. On historical principles. Prepared by William Little, H.W. Fowler, J. Coulson. Revised and edited by C.T. Onions. 2 dln. Third edition, revised with addenda. Oxford [enz.], 1964.

Thirion, A. *The French irregular verbs*. London, [z.j.].

Webster's seventh new collegiate dictionary. Springfield, cop. 1967

Winchester, Simon. *The meaning of everything. The story of the Oxford English Dictionary.* Oxford, 2003.

Wood, Frederick T. *English prepositional idioms.* London [enz.], 1967.

Woordeboek van die Afrikaanse taal. Hoofdred. P.C. Schoonees. Pretoria, 1930.

Wendt, Heinz F. *Langenscheidts praktisches Lehrbuch Neugriechisch.* Berlin [enz.], 1965.

Wentholt, G.H.M.. *Español práctico.* 2^e vermeerderde en herz. dr. [z.p.], [z.j.].

Over Zuid-Afrika

Apartheid. Feiten en commentaren. Amsterdam, [z.j.]

Bax, D. *Het oudste Kaapse zilver 1669-1751.* Amsterdam [enz.], 1974. (Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen afd. Letterkunde deel 86).

Bax, D. *Zuid Afrika's eerste openbare verzameling op het gebied van kunst en etnologie.* Amsterdam [enz.], 1970. (Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen afd. Letterkunde deel 75, no. 3).

Berger, Peter L., Godsell, Bobby. *A future of South Africa. Visions, strategies and realities.* Cape Town [enz.], 1988

Beyers Naudé, C.F. *Verzet en verzoening. Autobiografie.* Met een voorwoord van J. Verkuyl. Kaapstad, cop. 1997.

Boot-Siertsema, B. & J. J. G. Boot. *Praatboek uit Zuid-Afrika. Blank en niet-blank, progressieven, verkrampden en bruggenbouwers, in 100 onthullende interviews.* Amsterdam, 1982

Botha, T.J.R., J.G.H. Combrink, F.F. Odendal (red.). *Inleiding tot die Afrikaanse taalkunde.* Pretoria [enz.], 1984.

Bristow, David & Gerald Cubitt. *Die natuurerfenis van Suider-Afrika.* Kaapstad, 1988.

Bulpin, T.V. *Discovering Southern Africa.* Second, enlarged and revised edition. Cape Town, 1980.

Cloete, Stuart. *African portraits. A biography of Paul Kruger, Cecil Rhodes and Lobengula.* London, 1946.

Couwenberg, S.W. *Sancties tegen Zuid-Afrika. een kritische toetsing en een redelijke alternatief.* Den Haag, 1987. Brochure van de Stichting Civis Mundi.

Daneel, M.L. *The background and rise of southern Shona independent churches.* 's-Gravenhage, [z.j.]. Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de Godgeleerdheid aan de Vrije Universiteit te Amsterdam.

Doorn, J.A.A. van. *Een kwestie van overleven. Notities over Zuid-Afrika.* Amsterdam, cop. 1991.

Fehr, William. *Treasures at the castle of Good Hope. Skatte in die kasteel de Goede Hoop.* Cape Town, 1963.

- Fisher, John. *The Afrikaners*. London, 1969.
- Fransen, Hans & Christo S. Botha. *Ontdek historiese Stellenbosch*. Kaapstad [enz.], 1979.
- Grobler, P. du P. *Verkenning*. Kaapstad, 1962.
- Holleman, J.F. *African Interlude*. Cape Town [enz.], 1958.
- Holleman, J.F. *Verkenningen in het Babel der acculturatie*. Leiden, 1963. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de sociologie en cultuurkunde van Afrika aan de Rijksuniversiteit te Leiden.
- Huxley, Juliette. *Wild lives of Africa*. [z.p.], [z.j.].
- Huyssteen, Ters van. *Hart van die Boland. Deel een. die Nederlandse komponent*. Met tekeninge deur Hannes Meiring. Kaapstad, cop. 1983.
- Jeppe, Harold. *South African artists 1900-1962*. Johannesburg, 1963.
- Johnson, R.W. *How long will South Africa survive?* 2e druk. London [enz.], 1977
- Keynes, John Maynard. *Essays in biography*. New edition edited by Geoffrey Keynes. London, 1951.
- Klerk, W.A. de. *The puritans in Africa. A story of Afrikanerdom*. Harmondsworth [enz.], 1976. (Pelican Books).
- Livingstone, David. *Travels and researches in South Africa*. Edited by Hugh J. Schonfield. London, 1937. (Great explorations).
- Maree, H. P. *Die ou pad: geskiedenis van die Nederduitse Gereformeerde Gemeente Schweizer-Reneke 1887-1967*. Potchefstroom, 1967.
- Nahuys van Burgst, H.G. *Adventures at the Cape of Good Hope in 1806*. Translated and edited by M.A. Bax-Botha. Cape Town, 1993.
- Nienaber, Stoffel (red.). *Tuinprovinsie Natal*. Kaapstad, cop. 1977.
- Paton, Alan. *Apartheid and the archbishop. The life and times of Geoffrey Clayton*. Cape Town, 1973.
- Paton, Alan. *South Africa and her people*. London, 1957.
- Pretoria*. Brochure. Pretoria, [z.j.].
- Pretorius, Fransjohan (red.). *'n Oorlog om by stil te staan. Die Anglo-Boereoorlog 1899-1902*. Jaargang 39 Nummer 3 en 4 van die Tydskrif vir Geesteswetenskappe. Privaatsak, 1999.
- Raidt, E.H. *Afrikaans en sy Europese verlede. Van Tacitus tot Van Wyk Louw*. Kaapstad [enz.], [z.j.].
- Reenen, Rykie van. *Op die Randakker*. Kaapstad, 1980.
- Richter, Gerald Cubitt Johann. *Südwest*. Erste Nachdruck. Cape Town, 1976.
- Schoeman, Karel. *Bloemfontein. Die ontstaan van 'n stad 1846-1946*. Kaapstad, 1980.

Schutte, G.J., W. Ph. Coolhaas, C. de Jong [e.a.]. *Zicht op Zuid-Afrika. Honderd jaar geschiedenis van Zuid-Afrika, 1881-1981*. Amsterdam, 1981.

Selms, A. van. *Abu Bakr se 'Uiteensetting van die godsdiens', 'n Arabies-Afrikaanse teks uit die jaar 1869*. Amsterdam [enz.], 1979.

Smit, W.A.P. *Jan van Riebeeck*. Utrecht, 1956.

Snethlage, J. L.. *Meer begrip voor Zuid-Afrika*. Amsterdam, 1974.

Suzman, Helen. *In no uncertain terms. Memoirs*. With an introduction by Nelson Mandela. London [enz.], 1993.

Terblanche, H.O. *Nederland en die Afrikaner, gesprek oor Apartheid. Die paginaruil tussen Trouw en Die Burger, 1963-1964*. Port Elizabeth, 1998.

Toit, André du. *Die sondes van die Vaders*. Kaapstad, 1983.

Valkhoff, Marius F. *New light on Afrikaans and "Malayo-Portuguese"*. Louvain, 1972.

Versfeld, Marthinus. *Tyd en dae. Essays*. Uitgesoek en ingelei deur W. A. de Klerk. Kaapstad, 1982. Die wêreld van Jansje Wissena. Ingel. door Rykie van Reenen. Kaapstad, 1976.

Wessels, Albert. *Albert Wessels. Plaasseun en Nyweraar*. Ingel. door Willem van Heerden. Johannesburg [enz.], 1987.

West, Martin. *Abantu. An introduction to the black people of South Africa*. Cape Town, 1976.

Kookboeken

101 Ways to prepare macaroni. Recipes by La Rosa. [z.p.], [z.j.]

Born, Wina. *Lekker koken met kruiden*. Amsterdam [enz.], 1968. (Elsevierpocket B 22).

Bracken, Peg. *The I hate to cook book*. Reprinted edition. New York, 1965.

Coetzee, Renata. *Spys en drank. Die ontstaan van die Afrikaanse eetkultuur gedurende die 17^{de} en 18^{de} eeu, met 167 resepte van tradisionele geregte*. Kaapstad [enz.], 1977.

David, Elizabeth. *A book of mediterranean food*. Decorated by John Minton. Second revised edition. Harmondsworth [enz.], 1965.

David, Elizabeth. *French country cooking*. Decorated by John Minton. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1969. (Penguin Handbooks PH 43).

David, Elizabeth. *French provincial cooking*. Illustrated by Juliet Renny. Harmondsworth [enz.], 1964. (Penguin Handbooks PH99).

Exner, Eva. *Braden en stoven in de Römertopf. 400 eenvoudig klaar te maken verrukkelijke gerechten voor de gezonde voeding*. 13^e Nederlandse uitgave. Ransbach, cop. 1970.

Gerber, Hilda. *Traditional cookery of the Cape Malays. Food customs and 200 old Cape recipes.* Foreword by I.D. Du Plessis. Illustrated by Katrine Harries. Amsterdam [enz.], 1959.

Grootmoeders grote keukenboek. Nostalgische recepten en praktische tips. Weert, cop. 1988.

Halverhout, Heleen A.M. *Franse keuken.* 8^e dr. Bussum, cop. 1953.

Harben, Philip. *The grammar of cookery.* Reprinted and revised edition. Harmondsworth [enz.], 1965. (Penguin Handbooks PH 52).

Hofmeyr, Doreen. *'n Boervrou kook met wyn.* Kaapstad, [z.j.].

Kos en kookeuns (die huisvrou se gids). Saamgestel deur die Huishoudkundige seksie van die Afdeling Grondbewaring en Voorligting. 6^e hersiene en verbeterde dr. Pretoria, 1950.

Lamsvlees recepten. Bussum, cop. 1972.

Lee, Carla. *Eenvoudige dineetjies.* 2^e dr. Bussum, cop. 1971.

Neem nou kwark. 100 heerlijke recepten. Het Nederlands zuivelbureau. Wormer, 1987.

Nilson, Bee. *The Penguin cookery book.* Third edition. Harmondsworth [enz.], 1972. (Penguin Handbooks).

Philipson, Wendy. *Römertopf. Cooking is fun.* 4th English edition. Ransbach, 1971.

Recepten. In de Engelse keuken. [z.p.], [z.j.]. (Uit eten in de wereld Parool/Life).

Travers, P.L. and Moore-Betty, Maurice. *Mary Poppins in the kitchen. A cookery book with a story.* Illustrated by Mary Shephard. London, 1977.

"Victory" cookery book. Gardens Branch of the S.A.W.A.S of Command 13. [z.p.], [z.j.].

Werumeus Buning, J.W.F.. *Kookatlas. Recepten van de gehele wereld.* [z.p., z.j.].

What's cuisine in France. A lively introduction to the delights - and simplicity - of French cooking. With an introduction by Prince Curnonsky. Drawings by Edwards and Fried. New York [enz.], [z.j.].

Wijnberg, Nicolaas. *Het buffet van Marie Aubain. Een kookboek bevattende talrijke recepten, composities en tips voor de bereiding van spijzen als vlees, vis, wild en ei, groenten, deegwaren, dranken, soepen en toetjes.* Eerste editie. Amsterdam, 1981.

Overig

Afrikaans

Preez, D. C. S. du. *Die Individual-psigologie en sy pedagogiese beskouinge.* Amsterdam, 1937. Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam.

Stofberg, J.A. *Teologie en ontologie. 'n Ondersoek na die betekenis van die nysbegeerte van Heidegger vir die teologie, met verwysing na die denke van H. Ott en A.E. Loen.* Groningen, [z.j.]. Proefschrift ter verkryging van de graad van

doctor in de godgeleerdheid aan de Rijksuniversiteit Utrecht.

Duits

Ester, Hans. *Friedrich Schleiermacher als Theoretiker des Übersetzens*. In: *Ars & Ingentium*. Studien zum Übersetzen. Amsterdam, 1983. Festgabe für Frans Stoks zum sechzigsten Geburtstag.

Habe, Hans. *Ob tausend fallen*. London, 1943.

Jaspers, Karl. *Die massgebenden Menschen. Sokrates, Buddha, Konfuzius, Jesus*. München, 1965.

Rinser, Luise. *Kriegsspielzeug. Tagebuch 1972-1978*. Frankfurt am Main, 1978.

Rümke, H. C. *Eine blühende Psychiatrie in Gefahr. Ausgewählte Vorträge und Aufsätze*. Heruitgeg. en vert. door Walter von Baeyer en Otilie C. Selbach. Berlin [e.a.], 1967.

Zehn Jahre Aldus-Pressen Reicheneck. Stuttgart, 1990.

Engels

Bax, D. *Hieronymus Bosch and Lucas Cranach. Two Last Judgment triptychs. Description and exposition*. Amsterdam [enz.], 1983.

Baena, Duke de. *The Dutch puzzle*. The Hague, 1966

Beach Telling, Marjorie. *Over my shoulder*. London, 1962.

Beijing scenes. Beijing, [z.j.].

Brophy, John. *The human face*. Reprinted edition. London, 1946.

Brown, Christopher, Tineke Reijnders, Frank Vandenbroucke [e.a.]. *The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands*. A yearbook 1998-99. Rekkem, 1998.

Bruins, Belle. *Guide to Amsterdam*. Amsterdam, 1965.

Brunner, Emil. *The scandal of Christianity. The Robertson lectures*. London, 1951.

Chatwin, Bruce and Paul Theroux. *Patagonia revisited*. Illustrated by Kyffin Williams. London, 1992.

Chevallier, Jean (comp.). *The traveller in France. Useful phrases and words in French*. London [enz.], 1957.

Farber, Leslie H. *Lying, despair, jealousy, envy, sex, suicide, drugs, and the good life*. New York, cop. 1976.

Fordham, Frieda. *An introduction to Jung's psychology*. New edition. Harmondsworth, 1959. (Penguin books).

Francis-Jones, Gwyneth. *To a monastery in Moscon*. Camelot, 1986.

Frankl, Viktor E.. *Man's search for meaning. An introduction to logotherapy*. With an introduction by Leslie D. Weatherhead, translated by Ilse Lasch. Sixth impression. London [enz.], cop.1964.

- Funatsuki, Ayato. *The quintessence of Miyajima's beauty*. Photo collection. [z.p., z.j.].
- Groot, Silvia W. de. *Djuka society & social change. History of an attempt to develop a Bush Negro community in Surinam 1917-1926*. Assen, 1969.
- Health for old age*. Revised reprint. London, 1975.
- Heimler, Eugene. *Mental illness and social work*. Harmondsworth, 1967. (Penguin books).
- Hennipman, P. *The reasoning of a great methodologist. Mark Blaug on the nature of paretian welfare economics*. Overdruk uit De Economist 1992 (jaargang 140), nr 4.
- Hennipman, Pieter. *Welfare economics and the theory of economic policy*. Edited by Donald Walker, Arnold Heerje and Hans van den Doel. Aldershot [enz.], cop. 1995.
- Hutchinson, R. C. *Testament*. Harmondsworth [enz.], 1981. (Penguin Books).
- Huxley, Aldous. *Music at night and other essays*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1955. (Penguin books).
- Italy. Information and advice tot the tourist for his holiday in Italy*. Rome, 1957.
- Jurriens, Peter. *Dissemination of information. A stochastic general equilibrium analysis*. Amsterdam, 1987. Academisch proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de economische wetenschappen aan de Vrije Universiteit te Amsterdam.
- Kee, Alistair. *The way of transcendence. Christian faith without belief in God*. Harmondsworth [enz.], 1971. (Penguin books).
- Kehrer, Diederik. *Pharmacologic modulation of topoisomerase I inhibitors*. Rotterdam, 2001. Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Erasmus Universiteit Rotterdam op gezag van de Rector Magnificus Prof dr. ir. J.H. van Bommel en volgens besluit van het College voor Promoties.
- Koestler, Arthur, Silone, Ignazio, Gide, André. *The God that failed. Six studies in communism*. Presented by Enid Starkie, Richard Wright, Luis Fisher, Stephen Spender. With an introduction by Richard Crossman. Third impression. London, 1950.
- Koyck, L.M., Hennipman, P., Willinge Prins-Visser, C.W. *Verbruik en sparen in theorie en praktijk*. Deel II. Haarlem, [z.j.]. Samengesteld ter gelegenheid van het vijfenzeventigjarig bestaan van Rijkspostspaarbank 1881 - 1 april - 1956.
- Kühn, Herbert. *On the track of prehistoric man*. Translated by Alan Houghton Brodrick. London, 1958. (Arrow books).
- Levita, David Joël de. *The concept of identity*. Amsterdam, 1926. Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de geneeskunde aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.
- Rossetti Angeli, Helen. *Dante Gabriel Rossetti. His friends and enemies*. London, 1949.
- Masson, Madeleine. *Lady Anne Barnard. The Court and Colonial Service under George III and the Regency*. Second impression. London, 1949.
- Matias. *The gay colours*. London, 1959.

- Maxwell, Gavin. *Ring of bright water*. Sixth impression. London [enz.], 1961.
- Meares, Ainslie. *Strange places & simple truths*. London, 1969.
- Mes, G.M. *Now-men and tomorrow-men. Why we are not equal?* Johannesburg, 1964.
- Morpurgo, J.E. (ed.). *Penguin parade*. Second series number 3. Harmondsworth [enz.], 1948.
- The new English Bible. New Testament*. Oxford [enz.], 1961.
- Oorthuys, Cas & Ch. A. Cocheret. *This is Rotterdam*. Translation by R. D. Johnson. Amsterdam [enz.], 1960. (Contact photo books of the world).
- Origo, Iris. *Images and shadows. Part of a life*. London, 1984. (Century Lives & Letters).
- Pater, Elias. *Variations on biblical themes*. Haifa, 1970.
- Pelz, Werner. *Distant strains of triumph*. London, 1964.
- Pepys, Samuel. *The diary of Samuel Pepys*. Volume 1 1660, volume 2 1661, volume 3 1662, volume 4 1663, volume 5 1664. Reprinted London, 1971. Volume 6 1665, volume 7 1666. Reprinted edition, London, 1972. A new and complete transcription edited by Robert Latham and William Matthews.
- Priestley, J. B. *Victoria's Heyday*. London [enz.], 1972.
- Rubinstein, Hilary. *The complete insomniac*. London, 1974.
- Salisbury, Harrison E. *Orbit of China*. London, 1967.
- Snow, C. P. *Variety of men*. London [enz.], 1967.
- Spalding, Frances. *Vanessa Bell*. London, 1983. [
- Strachey, Lytton. *Queen Victoria*. Reprinted edition. London, 1931.
- Strachey, Lytton. *Eminent Victorians*. Reprinted edition. London, 1922.
- Sundkler, Bengt. *Nathan Söderblom. His life and work*. Lund, 1968.
- The testament of immortality. An anthology*. Selected and arranged by N.G. [Nagendranath Gangulee], with a preface by T.S. Eliot. London, 1941.
- This is Holland*. 77 Photographs by Cas Oorthuys, text by C.J. Kelk. Oxford, [z.j.]. (Photo books of the world).
- Thruelsen, Richard and John Kobler (eds). *Adventures of the mind*. London, 1960.
- Tillich, Paul. *The courage to be*. London, 1962.
- Vilnay, Zev. *The guide to Israel*. Eleventh revised edition. Jerusalem, 1968.
- Waddell, Helen. *The wandering scholars*. Reprinted edition. Harmondsworth [enz.], 1954. (Penguin books).
- Wain, John. *Samuel Johnson*. London [enz.], 1974.

Zweig, Stefan. *The right to heresy*. Translated by Eden and Cedar Paul. London [enz.], 1951.

Frans

Alvernhe, Andrée, Brunsvick, Yves, Ginester, Paul. *En France*. Paris [enz.], [z.j.]. (De la langue à la civilisation française).

Beauvoir, Simone de. *La force de l'âge*. [z.p.], cop. 1960. (Le livre de poche).

Beauvoir, Simone de. *La force des choses*. [z.p.], 1963.

Chouville, D.L. *Trois semaines en France. Livre de lecture*. Edité par D.L. Savory, avec questionnaire et exercices grammaticaux par Frances M.S. Batchelore. Oxford, 1925.

Fliche, Augustin. *Aigues-Mortes et Saint-Gilles*. Paris, 1961. (Petites monographies des grands édifices de la France).

Ginester, Paul, Maillet, André. *Culture et civilisation françaises*. Paris [enz.], [z.j.]. (De la langue à la civilisation française).

Halphen, Louis & Roger Doucet. *Histoire de la société française*. Paris, 1953.

Houvet, Étienne. *Monographie de la cathédrale de Chartres*. Chartres, [z.j.].

Jankelevitch, Vladimir. *La mort*. Paris, 1966.

Larousse. *Trois volumes en couleurs*. 3 dln. Paris, cop. 1965-1966.

Lévi-Strauss, Claude. *Tristes tropiques*. Paris, 1955.

Montaigne, Michel de. *Essais*. Avec les additions de l'édition posthume, les principales variantes, une introduction, des notes et un index par Maurice Rat. 3 dln. Paris, 1958.

Noüy, Lecomte du. *l'Homme et sa destinée*. Paris, 1948.

Pascal. *Pensées*. Introduction et notes par Ch.-M. des Granges. Paris, 1960.

Pascal, Blaise. *Les provinciales (extraits)*. Avec des notes explicatives par Pierre Clarac. 18^e édition. Paris, [z.j.]. (Classiques Larousse).

Schuller, Edmond. *Les insomnies et le sommeil*. Paris, cop.1976. Wetens.

Sédillot, René. *Survol de l'histoire de France*. Paris, 1955.

Teilhard de Chardin, Pierre. *1. Le phénomène humain*. Paris, 1955

Latijn

Schmidt, Annie M.G. *Jippus et Jannica*. Images pinxit Fiep Westendorp. Vertit Harm-Jan van Dam.

Amsterdam, 2000.

Nederlands

Beishuizen, J. (red.). *Hommage aan Piet en Piet*. Naarden, 1986.

Boer, E.J. *Het Hartinfarct*. 1977. (NRC Handelsblad Kortschrift nr. 9).

Böse, J. H. & P. C. van der Eerden. *Lezen met de loep. Lesboek met opdrachten*. Groningen, 1969.

Bosman, Anthony. *Jérôme Bosch*. Paris, cop. 1962.

Bouman, Jan. *In 't Wapen van Amsterdam. Amsterdam's aard en eigenaard, glorie en verval, praal en schandpaal in beden en verleden in honderd bladzijden beschreven en getekend*. Tweede deel. [z.p.], [z.j.].

Braekman, W.L. *Middeleeuwse witte en zwarte magie in het Nederlands taalgebied. Gecommentarieerd compendium van incantamenta tot einde 16^{de} eeuw*. Gent, 1997

Cheng Man Ch'ing. *Dertien verhandelingen over T'ai Chi Ch'uan*. Vert. uit het Chinees door Benjamin Pang Jeng Lo en Martin Inn. Vert. in het Nederlands door Marita Wessels en Neel Struijk van Bergen. Amsterdam, 1987.

Chr. J. van Geel. Stedelijk museum Amsterdam 15 dec – 22 jan. [z.p.], 1961/1962.

Dit is het nationaal park de Hoge Veluwe. Foto's van Cas Oorthuys e.a., tekst van A.B. Wigman en A.M. Hammacher. Amsterdam [enz.], [z.j.]. (Contact-foto-pockets).

Dubois, Pierre H.. *Levensberichten. Carel Jules Emile Dinaux*. [z.p.], [z.j.].

Dubois, Pierre H. *Paul Steenberg. Profiel van een acteur*. [z. p.], 1982.

Dunning, A.J. *Stof van dromen. Over de verbeelding van het ongeziene*. 2^e dr. Amsterdam, 1997.

Durme, Luc van. *Galloromaniae Neerlandicae submersae fragmenta*. Gent, 1996.

Elffers, Jan. *200 kamerplanten in kleuren en hun verzorging*. Hillegom, [z.j.].

Escher, M.C. *Grafiek en tekeningen*. Ingel. en toegel. door de graficus. 16^e dr. Zwolle, 1979.

Everdingen, J.J.E. van, B.P.R. Gersons (red.). *Huis van de geest*. Belvédère [enz.], 1997.

Het gasovenboek. 2e dr. Amsterdam, 1978. Een uitgave van Apparatenfabriek ATAG b.v.

Gasovengeheimen. 10e dr. 's-Gravenhage, 1963. Een uitgave van de voorlichtingsdienst van de gasbedrijven.

G. A. van Oorschot Ere-doctor in de Letteren aan de Katholieke Universiteit Brabant. Redes uitgespr. op 20 november 1986 t.g.v. de 59^e dies natalis van de Katholieke Universiteit Brabant en t.g.v. de verlening van het ere-doctoraat in de Letteren aan G. A. van Oorschot. [z. p.], [z. j.].

Groot, Silvia W. de. *Van isolatie naar integratie. De Surinaamse marrons en hun afstammelingen*. 's-Gravenhage, 1963. (Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land-, en Volkenkunde, deel 41).

- Hadermann, Paul. *Paul van Ostaijen en de kunst van zijn tijd 1896-1996*. Opstellen uitgegeven door Michel Bartosik, Michel Dupuis en Jean Weisgerber. Gent, 1997.
- Hennipman, Pieter. *Economisch motief en economisch principe*. Amsterdam, 1945
- Hennipman, P. *Welvaartstheorie en economische politiek*. J. van den Doel en A. Heertje (red.). Alphen aan den Rijn [enz.], 1977.
- Herzberg, Abel J. *Brieven aan mijn kleinzoon. De geschiedenis van een Joodse immigrantenfamilie*. 3^e dr. Den Haag, 1964.
- Herzberg, Judith. *Tussen Amsterdam en Tel Aviv. Artikelen en brieven*. Amsterdam, 1988.
- Hillenius, D. *Het principe van nieuwsgierigheid*. Amsterdam, 1978.
- Hillyer, V.M.. *De wereldgeschiedenis in een notedop*. Tot op heden bijgewerkt door P.H. Fruithof. 8^e dr. Baarn, 1962. (Hollandia Dubbelpocket no. 16/17).
- Eijgelshoven, P.J., L.J. van Gemerden (red.). *Inkomensverdeling en openbare financiën. Opstellen voor Jan Pen*. Utrecht [enz.], 1981. (Aula-paperback 61).
- Janssen, Lian. *Krabbel*. Amsterdam, 1978.
- Jonckheere, Karel. *Ik heb eens...* Brussel [enz.], cop. 1962.
- Klant, J.J. *Spelregels voor economen. De logische structuur van economische theorieën*. Leiden, 1972. Academisch proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de economische wetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam.
- Klant, J.J. *Wat is economie?* Leiden, [z.j.]. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van gewoon hoogleraar in de staathuishoudkunde aan de Universiteit van Amsterdam.
- Krook, Hans. *Toeren door Noord-Holland. Tochten in het gebied tussen Texel en Haarlemmermeer met uitzondering van het Gooi*. Amsterdam, [z.j.].
- Landschap met vriendin. Schrijvers en schilders bij Thérèse Cornips*. Amsterdam, 1992.
- Langereis, Ronald & Rosenstein, Ellen. *De kleine van Bree*. [z.p.], 2005.
- Mechanicus, Philip. *De pose der natuurlijkheid. Schrijvers en dichters gefotografeerd*. Amsterdam, 1981.
- De meesterwerken van de Europese prentkunst 1410-1914*. Amsterdam, 1966. Catalogus tentoonstelling.
- Memento mori. Het ritueel voor niet-gelovigen, naar een idee van Guido Laumaert*. Amsterdam [enz.], 1996.
- Michels, F. W. *Daar is het mooi. Tips voor trips in eigen land*. Londen, 1966.
- Montaigne, Michel de. *Gedachten*. 's-Gravenhage, 1959.
- Muller-Idzerda, A.C. *100 kamerplanten in kleur*. 21^e herz. dr. Amsterdam, 1974.
- Nieuwenhuys, R. *De dominee en zijn worgengel. Van en over François Haverschmidt. Preken, voordrachten, brieven en andere documenten*. Amsterdam, 1964. (Stoa).

- Nolthenius, Hélène. *Duecento. Zwerftocht door Italië's late middeleeuwen*. 3^e dr. Utrecht [enz.], [z.j.]. (Prisma-boeken).
- Nonnkes, P. (samenst). *Gids voor Amsterdam en omgeving*. Met medewerking van A.E. d'Ailly. Amsterdam, [z.j.]. (Allert de Lange's reisgidsen).
- Oppenraay, A. van. *Het eerste boek van Michael Scotus' Latijnse vertaling van Aristoteles' De generatione animalium (=libri de animalibus XV-XIX) uit het Arabisch*. Proeve van een tekstkritische uitgave. Amsterdam, 1988. Proefschrift Universiteit van Amsterdam.
- Ovink, G.W. *De hachelijkheid van toekomstspeculaties over het gedrukte woord*. Amsterdam, 1983. Afscheidscollege gehouden in de Aula van de Universiteit van Amsterdam op 5 november 1982.
- Pirenne, Henri. *De middeleeuwen. Economische en sociale geschiedenis*. Vert. en ingel. door J.A. Meijers. 2^e dr. Amsterdam, [z.j.].
- Rentes de Carvalho, J. *Waar die andere God woont*. Vertaald door R. Lemm. 3^e vermeerderde dr. Amsterdam, 1982.
- Reve, Karel van het. *Het geloof der kameraden. Kort overzicht van de communistische wereldbeschouwing*. Amsterdam, [z.j.].
- Reve, K. van het. *Sonjet-annexatie der klassieken. Bijdrage tot de geschiedenis der Marxistische cultuurbeschouwing*. Amsterdam, 1954.
- Riel, H. van. *Geschiedenis van het Nederlandse liberalisme in de 19^e eeuw*. Bezorgd door J.G. Bruggeman. Assen, 1982.
- Robbertze, J.H. *Die bruikbaarheid van die begrip telepatie in die psigiatrie*. Utrecht, [z.j.]. Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor in de geneeskunde aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.
- Roodnat, Bas, Alphen, Oscar van. *12 x xx Amsterdam*. Leiden, 1960.
- Rümke, H. C. *Levenstijdperken van de man*. 5^e dr. Amsterdam, 1958.
- Rümke, H. C. *Studies en voordrachten over psychiatrie*. Amsterdam, 1943.
- Rümke, H. C. *Nieuwe studies en voordrachten over psychiatrie*. Amsterdam, 1958.
- Rümke, H. C. *Derde bundel studies en voordrachten over psychiatrie*. Amsterdam, 1958.
- Rümke, H. C. *Studies en voordrachten over psychiatrie*. Amsterdam, 1948.
- Rümke, H. C. *Phaenomenologische en klinisch-psychiatrische studie over geluksgevoel*. Leiden, 1923. Proefschrift Universiteit Utrecht.
- Rümke, H. C. *Psychiatrie*. 3 dln. Amsterdam, 1957-1967.
- Savoie Mont Blanc 73-74. Toeristische gids*. [z.p., z.j.].
- Schaarste en welvaart. Opstellen aangeboden aan prof. dr. P. Hennipman ter gelegenheid van zijn vijftienvig-jarig hoogleraarschap aan de Universiteit van Amsterdam*. Leiden, 1971.
- Schoten-Oosterchrist, Mies van. *"Herinneringen" aan mijn voordrachtskunst*. Hoorn, 1979.

Schuurmans Stekhoven, W. *Geneeskundig woordenboek*. Met medewerking van W. Mulhall Corbet en C. Visser. 2^e geheel herz. dr. Amsterdam, 1955.

Ser 50, feestbundel aan Ser Prop. Aangeboden op zijn vijftigste verjaardag 27 augustus 1993. [z.p.], 1993.

Siertsema, Bettine (red.). *Aartsmoeders*. Met bijdragen van. Bart Dicou, Marion Kunstenaar, Bettine Siertsema [e.a.]. Kampen, 1994.

Sjestow, Leo. *Krisis der zekerheden*. 2^e dr. Bussum, 1957.

Strydom, Matthys. J. *Gerard de Leeuw*. George, 1979.

Szczesny, Gerhard. *De toekomst van het ongelof. Actuele beschouwingen van een niet-christen*. Vert. door Johan Winkler. 2^e dr. Amsterdam, 1960.

Tak, Bibi Dumon. *Klein genoeg. Bibi Dumon Tak op bezoek bij Tine van Buul*. Amsterdam, 2006.

Teken. Miniaturen. Schijndel, [z.j.]. Uitgave horende bij de expositie 'Miniaturen'.

Timmer, Charles B. *Herzen in gesprek met zichzelf*. Amsterdam, cop. 1988.

Tirala, L.G.. *Ademhalingstherapie bij ziekten van hart en bloedvaten, hoge en lage bloeddruk*. Met een voorwoord van E. Voorhoeve. Amsterdam, [z.j.].

Toit, André du. *Hebreeërs vir vandag. 'n Bybelstudie vir dieper delwers*. [z.p.], 2002.

De Veluwe. Foto's van Wim K. Steffen, tekst van Johan van der Woude. 's-Gravenhage, cop. 1958.

Verbeek, E.. *Zin en waarde van verlegen zijn*. Amsterdam, 1968.

Vercors. *Ce que je crois*. Paris, 1975.

Wei-ming, Chen. *T'ai Chi Ch'uan vragen en antwoorden*. Uit het Chinees vert. door Benjamin Pang Jeng Lo en Robert W. Smith. Nederlandse vert. Marita Wessels en Maerle Willeumier. Amsterdam, 1992.

Zwan, Pieter van der & Tom Weerheijm. *Had je me maar. Amsterdam straatleven en straatfiguren tussen 1900 en 1940*. Amsterdam, 1979.

Tijdschriften

Afrikaans

Ensovoort. 7 (1995), no. 3.

Standpunte (Nuwe reeks 22-33, 65-73); 20 (1967), no. 2; 22 (1969), no. 2; 23 (1970), no. 3 tm 6; 24 (1970), no. 1 tm 6; 25 (1971), no. 1 tm 4, 6; 26 (1972/73), 1 tm 6; 27 (1974), no. 5, 6; 29 (1976), no. 2, 3, 4, 6; 30 (1977), no. 1, 2, 3, 5, 6; 31 (1978), no. 1 tm 6; 32 (1979), no. 1 tm 6; 33 (1980), no. 1 tm 6; 34 (1981), no. 1 tm 6; 35 (1981), no. 2 tm 5.

Die Suid-Afrikaan, 1 (Lente 1984), 6 (Herfs 1986), 8 (Winter 1986), 9 (Lente/Somer 1987), 10 (Herfs 1987), 11 (September 1987), 12 (Desember 1987), 13 (Februarie 1988), 14 (April/Mei 1988), 15

(Junie/Julie 1988), 16 (Augustus/September 1988), 17 (Oktober/November 1988), 18 (Desember 88/Januarie 89), 19 (Februarie 1989), 20 (April 1989), 21 (Junie/Julie 1989), 22 (Augustus/September 1989), 23 (Oktober/November 1989), 24 (Desember 1989), 27 (Junie/Julie 1990), 28 (Augustus/September 1990), 29 (Oktober/November 1990), 30 (Desember 1990/Januarie 1991), 31 (Februarie/Maart 1991), 32 (April/Mei 1991), 33 (Junie/Julie 1991), 34 (Augustus/September 1991), 35 (Oktober/November 1991), 36 (Desember 1991/Januarie 1992), 37 (Februarie/Maart 1992), 38 (April/Mei 1992), 39 (Junie/Julie 1992), 40 (Augustus/September 1992),- 45 (Augustus/September 1993), 46 (November/Desember 1993).

Jaarboek van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns 1971.

Jaarboek van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns 1979.

Tydskrif vir Geesteswetenskappe 12 (1972), no. 4; 17 (1977), no. 2; 19 (1979), no. 4; 46 (2006), no. 1, 2, 4; 47 (2007), no. 1, 2, 3;

Tydskrif vir Geesteswetenskappe Indeks 1961-1997 (1998).

Tydskrif vir Letterkunde 8 (1970), no. 2; 9 (1971), no. 1, 3; 10 (1972), no. 4; 11 (1973), no. 1, 3; 13 (1975), no. 3, 4.

Engels

Bolt. 1973, no. 7.

Chrysalis. 1980, no. 5.

Contrast. 1 (1961), no. 4.

Disinvestment. A Leadership publication. June 1985.

Encounter. 16 (1961), no. 88, 90, 91, 92; 19 (1962), no. 107, 110, 111 ; 20 (1963), no. 113 tm 117; 21 (1963), no. 118 tm 123; 22 (1964), no. 124 tm 129; 23 (1964), no. 130 tm 135; 24 (1965), no. 137, 139, 140; 25 (1965), 143, 144, 147; 26 (1966), no. 148, 151, 153; 27 (1966), no. 154, 156; 29 (1967), no. 166, 167, 170; 30 (1968), no. 172, 173, 175, 176, 177; 31 (1968), no. 178 tm 183; 32 (1969), no. 184, 185, 186, 188, 189; 33 (1969), no. 190 tm 195; 37 (1971), no. 216, 217, 218; 39 (1972), no. 227, 229; 40 (1973), no. 235, 236; 41 (1973), no. 238, 239, 241, 243; 42 (1974), no. 244 tm 249; 43 (1974), no. 250 tm 253; 44 (1975), no. 256 tm 261; 45 (1975), no. 262 tm 267; 46 (1976), no. 268, 269, 270, 272, 273; 47 (1976), no. 274 tm 278; 48 (1977), no. 280 tm 285; 49 (1977), no. 286 tm 291; 50 (1978), no. 292 tm 297; 51 (1978), no. 298 tm 303; 52 (1979), no. 304, 305, 306, 308, 309; 53 (1979), no. 310 tm 315; 54 (1980), no. 316 tm 321; 55 (1980), no. 322 tm 326; 56 (1981), no. 327, 328, 330, 331, 332; 57 (1981), no. 333 tm 338; 58 (1982), no. 339 tm 344/345; 59 (1982), no. 346, 347/348, 349, 350; 60 (1983), no. 351 tm 356; 61 (1983), no. 357 tm 360; 62 (1984), no. 361 tm 365; 63 (1984), no. 368 tm 370; 64 (1985), no. 372 tm 375; 65 (1985), no. 376 tm 380; 66 (1986), no. 381 tm 385; 67 (1986), no. 386 tm 390; 68 (1987), no. 391 tm 395; 69 (1987); no. 396 tm 400; 70 (1988), no. 401 tm 405; 71 (1988), no. 406 tm 410; 72 (1989), no. 411 tm 415; 73 (1989), no. 416 tm 420; 74 (1990), no. 421 tm 425; 75 (1990), no. 426, 427.

Harper's magazine. 205 (1952), no. 1227.

Human resources. A Leadership publication. 1985-1986.

The London magazine. 1 (1954), no. 1; 2 (1955), no. 4, 6; 3 (1956), no. 7 tm 12; 4 (1957), no. 1 tm 12; 5

(1958), no. 1, 3 tm 12; 6 (1959), no. 1 tm 12; 7 (1960), no. 2 tm 12; 8 (1961), no. 2, 3.
1 (1961); no. 1 tm 12; 2 (1962), no. 1 tm 12; 3 (1963), no. 1 tm 12; 4 (1964), no. 1 tm 12; 5 (1965), 1 tm
12; 6 (1966), no. 1, 3 tm 11; 8 (1968), no. 8; 11 (1972), no. 8; 12 (1973), no. 6; 13 (1973), no. 1 tm 6; 14
(1974), no. 1, 2; 14 (1975), no. 6.

New Contrast 22 (1994), no. 3.

The Oxford review 9 (1968).

P.N. review 20 (1993), no. 1; 20 (1993), no. 2; 20 (1994), no. 3 tm 6; 21 (1994), no. 1,2.

Poetry review 77 (1987), no. 1, 3, 4; 78 (1988), no. 1 tm 4; 79 (1989), 1 tm 4; 80 (1990), no. 1 tm 4; 81
(1991), no. 1 tm 4; 82 (1992), no. 1, 2, 3; 82 (1992/93), no. 4; 83 (1993), 1 tm 4; 84 (1994), no. 1, 2.

The Raddle moon (1984), afl. October.

The Rialto (1993), no. 27; (1994), no. 30; (1995), no. 31, 32, 33.

Short story international. (June 1964).

Special international edition. A Leadership publication. January 1986.

Stand. Quarterly of the Arts 8 (1966/67), no. 3.

Duits

Deutsche Bücher. 11 (1981), no. 4.

Nachbarsprache Niederländisch 14 (1999), no. 1.

Frans

La nouvelle revue française 7 (1959), no. 77, 78.

La revue de Paris 62 (1955), no. 12; 63 (1956), no. 2 tm 6.

Septentrion 20 (1991), no. 4.

Nederlands

Armada 10 (2004) no. 34.

Awater. 1 (2002), no. 3.

Bericht aan de vrienden van de Jan Campert-stichting. 1993, no. 9; 1995, no. 11; 2007, no. 23.

De boekenkorf. 25 Gedichten. 1963, no. 25.

Bloknoot, christelijk literair tijdschrift. 1993, no. 4.

Bijzettingen. 6 (1977), no. 50; 7 (1978), no. 61; 7 (1979), no. 62, 63, 65, 66, 67, 70; 8 (1980), no. 72, 73, 74, 75, 76, 77; 9 (1980), no. 78, 79, 80; 10 (1981), no. 91

Christen Democratische verkenningen. No. 2, 99.

Delta. J.H. Bannier, Frances Daendels-Wilson, Dick Elffers [e.a.] (ed.). 15 (1972-73), no. 4.

Dimensie. 6 (1981), no. 1.

Duitse kroniek. 40 (1990), no. 3-4; 42 (1992), no. 1-3.

De Economist. 127 (1979), no. 3; 129 (1981), no. 1.; 35 (1987), no. 2; 137 (1989), no. 2; 140 (1992), no. 4; 1980, no. 21-27.

De Engelbewaarder. 5 (1980), no. 18.

De Gids. 150 (1987), no. 2/3.

Haagse Post. 1980, no. 15.

Handelingen van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij: 125 jaar "Zuidnederlandse Maatschappij van Taalkunde. 49 (1995)

Hollands maandblad. 38 (1997), no. 590, 594; 47 (2006), no. 700.

Jaarboek van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. 1988, 1997, 1998, 2004, 2005, 2006, 2007

Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 1970-1971. 1972.

Jaarverslag van de Nederlands-Zuid-Afrikaanse vereniging 1992.

Kritiek. 12 (1972), no. 4.

Literair akkoord. 1981, no. 25.

Lust & gratie. 1993, no. 37; 40.

Maatstaf. 12 (1964), no. 10/11; 27 (1979), no. 4; 30 (1982), no. 11/12; 31 (1983), no. 10/11; 32 (1984), no. 3; 38 (1990), no. 9/10; 42 (1994), no. 3/4.

Margriet. 1985, no. 23.

Nieuw Vlaams Tijdschrift 15, no. 5 (2^e reeks).

Nieuw Wereldtijdschrift 3 (1986), no. 1.

Ons erfdeel 26 (1983), no. 4; 33 (1990), no. 5; 37 (1994), no. 1.

De revisor 17 (1990), no. 5.

Tirade 17 (1973), no. 191; 18 (1974), no. 200; 22 (1978), no. 240/241; 28 (1984), no. 291; 30 (1986), no. 304, 306; 31 (1987), no. 311, 312, 313; 32 (1988), no. 314 tm 319; 33 (1989), no. 320 tm 325; 34 (1990), no.

326 tm 331; 35 (1991), no. 332 tm 337; 36 (1992), 338 tm 343; 37 (1993), no. 344 tm 349; 38 (1994), no. 350 tm 353; 39 (1995), 356, 359; 40 (1996), no. 364 tm 367.

De tweede ronde 16 (1995), no. 3, 4; 17 (1996), no. 4; 18 (1997), no. 1, 2, 4; 19 (1998/1999), no. 2,

Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde (1973), afl. 3; (1974), afl. 2; (1988), afl. 2; (1989), afl. 1, 2; (1994), afl. 1, 2/3; (1996), afl. 1, 2/3; (1997), afl. 1, 2/3; 113 (2003/2004), afl. 1, 2, 3; 115 (2005), afl. 2; 116 (2006), afl. 2; 117 (2007), afl. 1.

Woordwerk 4 (1986), no. 14; 9 (1991), no. 34, 35; 10 (1992), no. 39; 14 (1996), no. 55.

Zuid-Afrika 79 (2002), no. 3, 4/5, 7/8, 10, 11/12; 80 (2003), no. 6, 9/10, 11, 12; 81 (2004), no. 1/2 3, 4/5, 6, 10, 11/12; 82 (2005), no. 1.

Spaans

El fingidor. 2006. no. 27/28.